DÉ-COU-VERTES

2015
2016

OFFRE PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE

Culture, patrimoine, histoire, environnement, spectacle vivant





Cette nouvelle édition de la brochure *Découvertes*, qui recense toutes les propositions pédagogiques des institutions du Département et de ses partenaires, permettra à chaque enseignant et équipe pédagogique de faire son choix parmi une offre de plus en plus vaste et très variée, destinée à tous les niveaux scolaires, dans une approche interdisciplinaire, en lien avec les programmes scolaires.
La présentation est construite par thématique ; en deuxième partie de brochure, l'offre de chaque institution est présentée de façon synthétique, assortie de toutes les modalités pratiques pour inscrire sa classe aux différentes activités proposées.

Approche pédagogique

Une grande partie de cette offre a été conçue ou validée par les professeurs mandatés par l'Éducation nationale dans les services éducatifs des structures : Archives départementales, monuments et musées du Conseil départemental, institutions partenaires. Quelle que soit la nature de la proposition (exposition, visite, ateliers, films, mallettes pédagogiques....), il s'agit de mettre les élèves en contact direct avec les œuvres, les sources et les lieux, avec des propositions adaptées en fonction des programmes scolaires. Ces ressources locales permettent ainsi de relier les connaissances apprises en cours à des éléments de l'environnement proche de l'élève. Par ailleurs, l'amplitude des champs abordés et les thématiques proposées relèvent souvent d'une approche interdisciplinaire : histoire et littérature, technologie et histoire des arts, etc.

Offre proposée par les services du Conseil départemental

Forteresse royale de Chinon
Cité royale de Loches
Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny
Musée Rabelais
Demeure de Ronsard - Prieuré Saint-Cosme
Musée Balzac
Domaine de Candé
Archives départementales
Service départemental d'archéologie
Direction déléguée du livre et de la lecture publique
Mission patrimoine

Les partenaires du Conseil départemental

Dans le cadre de ses politiques, le Conseil départemental a développé un partenariat avec des associations qui proposent des actions spécifiques en direction du public scolaire, écoles et collèges en particulier :
- dans le domaine du spectacle vivant, du cinéma et de l'art contemporain, dans le cadre de la politique culturelle et éducative ;
- dans le domaine de l'environnement et du développement durable, dans le cadre de sa politique des Espaces naturels sensibles.

Les offres de ces structures sont présentées au même titre que les offres des services du Conseil départemental.

Mode d’emploi

Les propositions incluses dans ce catalogue sont adaptables à des projets spécifiques. Des ateliers sur demande sont également possibles, élaborés conjointement avec les enseignants ou les médiateurs.
Dans tous les cas de figure, il est indispensable de prendre contact avant de s’inscrire à l’une des propositions, pour en connaître les modalités (emprunt d’une exposition, tarification, logistique...) ; les coordonnées de chaque structure et/ou les modalités d’accueil figurent en fin de livret.

Sauf indication spécifique, l’organisation et le coût du transport sont à la charge de l’établissement scolaire.

Pour d’éventuelles mises à jour ou suivi de l’actualité de l’offre pédagogique, rendez-vous sur www.departement-touraine.fr

SOMMAIRE

1. Présentation thématique

2. Des sites et une programmation dédiée



PRÉSENTATION THÉMATIQUE

LE TRÈS JEUNE PUBLIC : DE LA MATERNELLE AU CE1

▪ Visites contées

Cité royale de Loches
- Maternelle
- 1 h - 30 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés.

Amour et trahison à la cour du roi
Geoffroy aide la princesse Éléonore à libérer Tristan qui réussira à se marier au château de Loches malgré les plans de Foulques le Cruel...

Domaine de Candé
- Maternelle au CE1
- Téléchargement gratuit de l'application sur smartphone. Location d'une tablette sur place : 2,50 euros + caution.

Parcours de contes botaniques français/anglais
En vous promenant dans le parc, écoutez dix récits originaux inspirés des arbres remarquables du domaine, ponctués des sons de l'orgue du château.

▪ Contes et lectures

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny
- Moyenne et grande section - CP-CE1
- 1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés.

Helmut le bébé mammouth
(conte et atelier). Un conte illustré sur le mammouth sera raconté aux enfants qui pourront ensuite comparer leur taille à celles d'os de mammouth grâce à des moulages grandeur nature, puis imaginer et représenter leur mammouth.

Musée Rabelais
- CP - CE1 (15 élèves maximum, division de la classe en 2 groupes)
- 1 h 30 - 20 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés.

Les P'tites histoires d'un géant
À travers la lecture des *P'tites histoires de Gargantua,* les enfants découvrent les faits héroïques du grand géant : naissance extraordinaire, éducation à rire, inventions surprenantes et récit des batailles.

Musée Balzac
- CP-CE1 (15 élèves maximum)
- 30 mn - 20 €

Les histoires de Bilboquet
Les élèves découvrent les histoires pour enfants écrites par Honoré de Balzac et ses contemporains ou s'inspirant des récits de l'écrivain.
Parmi les histoires proposées :
- *Le Voyage en diligence* (H. de Balzac) : adaptation du roman *Un début dans la vie.*
- *Tony sans soin* : (H. de Balzac) : adaptation de la seule histoire écrite par Balzac pour les enfants.
- *Les Talismans de Monsieur Balzac* : une histoire parsemée de références à la vie de Balzac et à son œuvre. Balzac a perdu l'inspiration et se lance dans un voyage rocambolesque en Orient pour retrouver des idées.
- *La Fée aux gros yeux* (G. Sand) : adaptation d'une histoire destinée à ses petites filles.

Domaine de Candé
- Maternelle au CE1
- 45 mn - 4 € par élève

Contes au domaine
Dans le cadre intimiste du château, les enfants se laissent conter les belles histoires de Candé et voyagent ainsi dans l'imaginaire du Domaine.

Visite sensorielle

Musée Rabelais

Maternelle - CP - CE1

45 mn - 1,50 € par élève

Sens et sons

Parcours sensoriel à travers les lieux insolites de la maison de Rabelais. Un parcours balisé par des cailloux de couleurs quand le Petit Poucet s'invite chez le géant...Une exploration des souterrains à la lumière des lampes frontales. **NOUVEAU - à partir de mars 2016**

Visites guidées thématiques

Forteresse royale de Chinon

CE1

1 h - 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

Attaque et défense d'un château au Moyen-Âge

Venez découvrir l'architecture militaire d'un château-fort. Comment défend-t-on un château ? À quoi servent les mâchicoulis ? Pourquoi les archères sont-elles si étroites ? Comment se passe un siège ?... Après la visite de la forteresse, vous saurez comment défendre et attaquer un château !

CE1

1 h - 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

La construction au Moyen-Âge

Venez vous plonger dans un chantier de construction médiéval. Avec quoi mesurait-on au Moyen-Âge ? Les grues existaient-elles ? Et les échafaudages ?... Du maitre bâtisseur au couvreur, vous saurez tout pour construire un château fort !

Moyenne section à CE1

1 h 30 - 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

Dis maîtresse...comment c'était au Moyen-Âge ?

Comment vivait un enfant au Moyen-Âge ? Découvrez l'organisation de la vie quotidienne à cette époque par le biais de nombreux éléments à observer. Thématiques : le sommeil, le repas, l'hygiène, le travail...

Musée Balzac

CP-CE1

40 mn - 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

Honoré de Balzac et la vie quotidienne au XIXe siècle

Cité royale de Loches

CP-CE1

1 h - 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

Le jardin d'inspiration médiévale

Présentation du jardin d'inspiration médiévale. Approche de la vie quotidienne au Moyen-Âge à travers l'utilisation des plantes.



Ateliers

La réservation d'un atelier permet d'obtenir la visite guidée gratuite du site / ou la visite thématique pour le groupe, selon les disponibilités.

Cité royale de Loches

Grande section au CP
1 h - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Le jardin des maternelles (15 mai au 31 octobre uniquement)
Présentation du jardin, tressage de plessis, reconnaissance des plantes, rempotage. Les plus grands aborderont la thématique du jardin au Moyen-Âge.

Grande section au CE1
1 h 20 mn - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés.

Initiation à la musique de la Renaissance
Sensibilisation à la musique de la Renaissance à travers l'observation de la tapisserie *Musica* et l'écoute de fragments musicaux. Les élèves seront tour à tour musiciens, chanteurs et danseurs.

Grande section au CE1
1 h - 30 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés.

La vie quotidienne au Moyen-Âge
Découverte du mode de vie et de l'alimentation médiévale à l'aide de petits jeux de comparaison avec la vie actuelle.

CM (en demi-classe : 15 élèves maximum. Pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage. Prévoir un accompagnateur supplémentaire.)
1 h - 30 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés.

L'art du blason
Initiation à l'héraldique et découverte du rôle des écus et blasons dans le monde médiéval. Création de son blason personnel sur un bouclier en bois.

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

CP-CE1
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

L'art préhistorique
Les élèves expérimentent les techniques de peinture ou de gravure utilisées par les hommes de Cro-Magnon après avoir reçu des explications sur les nombreuses représentations animales réalisées par les hommes du Paléolithique supérieur.

CP-CE1
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

La poterie néolithique
Les enfants montent et décorent leur pot en argile à la manière des premiers potiers de la Préhistoire, il y a huit mille ans au Néolithique.

CP-CE1
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

L'alimentation des premiers paysans
Les enfants découvrent les animaux et les plantes connus des premiers paysans du Néolithique. Puis ils fabriquent de la farine de blé sur des meules en pierre, observent et manipulent les outils en silex de ces paysans.

CP-CE1
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Instruments de musique
Venez confectionner un mystérieux instrument de musique en bois à l'aide d'outils en silex, sur le modèle de ceux d'il y a trente mille ans !

CE1
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

La fouille archéologique (avril à septembre uniquement)
Les élèves expérimentent la méthode de fouille des archéologues sur un campement reconstitué de 16 m², sous serre (module de fouilles en extérieur, tributaire de la météo).

Jeux

Musée Balzac

- CE1
- 1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Jeu de piste : *Les attrape-mots*
Initiation aux romans d'Honoré de Balzac à travers la reconstitution de phrases extraites de son œuvre.

- CE1
- 1 h 30 - 50 € (gratuit si animé par l'enseignant)

Jeu des sept familles : Les personnages de *la Comédie humaine*
Pour découvrir de manière récréative l'univers de *la Comédie humaine* à travers les noms de ses personnages et leur histoire.

Domaine de Candé

- Grande section de maternelle au CE1
- 1 h à ½ journée
2 € par livret

Jeu de piste « nature »
À travers des dessins, des coloriages et des énigmes, découvrez les richesses naturelles du Domaine de façon ludique. Les petits explorateurs suivront des indices les menant dans le parc, au cœur de la forêt, à la découverte des étangs et de différentes constructions du 19e siècle.

- Maternelle au CE1
- Gratuit

Drake le dragon
Cette création mécanique contemporaine, jeu à l'attention des enfants de 3 à 9 ans, est inspirée des armoiries de l'aristocrate anglo-cubain Santiago Drake del Castillo, propriétaire du domaine de 1853 à 1871.

- Maternelle au CE1
- Gratuit

La chevauchée insolite
Création mécanique contemporaine. Inspirée du cheval électrique *Bayard* de la société Rossel et du vélo de collection qui sont présentés dans la salle de gymnastique du château, le dispositif imite les allures du cheval au galop et est mis en mouvement par le pédalage sur un vélo en retrait. À actionner de préférence à deux personnes.

Démonstrations

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

- CP au CE1
- 30 mn - 20 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Faire du feu à la préhistoire
Les élèves découvrent les différents matériaux (bois, marcassite, amadou) nécessaires pour faire du feu et assistent à deux techniques de production du feu attestées par l'archéologie : la friction et la percussion.

- CP au CE1
- 30 mn - 20 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Tailler le silex à la préhistoire
Démonstration des principales méthodes de fabrication des outils et armes en silex.

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

Les méthodes de l'archéologie

▪ Ateliers

La réservation d'un atelier permet d'obtenir la visite guidée gratuite du site / ou la visite thématique pour le groupe, selon les disponibilités.

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

CE2 à terminale

1 h 30 à 2h - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

La fouille archéologique (avril à septembre uniquement)
Atelier tributaire de la météo.

Selon les niveaux, les élèves expérimentent sur un campement reconstitué de 16 m², sous serre :

- la méthode de fouille des archéologues (CE2 à CM2).
- la méthode de fouille et le travail d'analyse des archéologues (6e à 3e).
- la méthode de travail des archéologues, avec fouille fine, enregistrement des données, plans, analyse des vestiges pour identifier le type et la période d'occupation (2de à terminale).

CE2 à terminale

1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Évolution de l'Homme

À partir des moulages de six crânes d'hominidés, les élèves apprennent à reconnaître leurs différences, à mesurer leur capacité crânienne mais aussi à les replacer sur le fil du temps, et produisent une fiche d'identification comme dans une enquête scientifique.

▪ Interventions en milieu scolaire

Pour ces interventions en milieu scolaire, Il est souhaitable qu'un entretien ait lieu avant la prestation pour bien caler la demande de l'enseignant et de sa classe. Le nombre de ces interventions étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus tôt possible.

Service départemental d'archéologie

Collège

1 h3 0 - gratuit

L'étude des squelettes humains

Rites funéraires, état de santé, démographie de nos ancêtres, qu'apporte aux archéologues l'étude des squelettes humains ? Un archéologue du Conseil départemental, spécialiste de ce domaine (« anthropologie »), vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons sur ces questions. L'intervention fait le lien avec les SVT.

Châteaux-forts de Touraine

Un archéologue du Conseil départemental, spécialiste des châteaux-forts, vient en classe raconter les châteaux qu'il a fouillés : Chinon, Loches, Le Grand-Pressigny. Où l'on voit que l'archéologie concerne aussi le Moyen-Âge et nous apprend beaucoup sur des édifices dont il ne reste que des ruines...

Les Gaulois en Touraine

Un archéologue du Conseil départemental, spécialiste des Gaulois, vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons des Gaulois en Touraine. Pour combattre les idées reçues... L'intervention fait le lien avec les classes de latin.

Tous niveaux

Voir les archéologues au travail

Possibilité de visiter un chantier de fouilles mené par le Service archéologique d'Indre-et-Loire en fonction de l'actualité.

La Préhistoire

Démonstrations

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

CE2 à terminale
30 mn - 20 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Faire du feu à la préhistoire

Historique et techniques de production du feu. Les élèves découvrent les différents matériaux (bois, marcassite, amadou) ainsi que deux techniques de production du feu attestées par l'archéologie : la friction et la percussion.

CE2 à terminale
30 mn - 20 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Tailler le silex à la préhistoire

Les principales méthodes de fabrication des outils et armes en silex sont présentées aux élèves.

Ateliers

La réservation d'un atelier permet d'obtenir la visite guidée gratuite du site / ou la visite thématique pour le groupe, selon les disponibilités.

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

CE2 à 3e
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

La hutte paléolithique et la maison néolithique

À partir de maquettes à assembler, les élèves travaillent sur les modes de vie, nomade ou sédentaire, des deux principales périodes de la Préhistoire : le Paléolithique et le Néolithique.

CE2 à 3e
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

L'art préhistorique

Les élèves expérimentent les techniques de peinture et de gravure utilisées par les hommes de Cro-Magnon après avoir reçu des explications sur les nombreuses représentations animales réalisées par les hommes d'il y a trente mille ans.

CE2 à 3e
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

La poterie néolithique

Les élèves montent et décorent leur pot en argile à la manière des premiers potiers de la Préhistoire, il y a huit mille ans au Néolithique.

CE2 à 3e
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

L'alimentation des premiers paysans

Les élèves fabriquent de la farine de blé sur des meules en pierre comme au Néolithique puis ils observent et manipulent les outils en silex des premiers paysans.

CE2 à 3e
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Instruments de musique

Venez confectionner un mystérieux instrument de musique en bois à l'aide d'outils en silex, sur le modèle de ceux d'il y a trente mille ans !

CE2 à 3e
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Les parures préhistoriques

Les élèves façonnent leurs parures en stéatite, coquillage, pierre telles celles réalisées au Paléolithique et au Néolithique.

CE2 à 3e
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Évolution de l'Homme

À partir des moulages de six crânes d'hominidés, les élèves apprennent à reconnaître leurs différences, à mesurer leur capacité crânienne mais aussi à les replacer sur le fil du temps, et produisent une fiche d'identification comme dans une enquête scientifique.



Le Moyen-Âge

▪ Visites guidées thématiques

Forteresse royale de Chinon

CE2 à 5e
1 h - 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

Attaque et défense d'un château au Moyen-Âge
Venez découvrir l'architecture militaire d'un château-fort. Comment défend-on un château ? À quoi servent les mâchicoulis ? Pourquoi les archères sont-elles si étroites ? Comment se passe un siège ?... Après la visite de la forteresse, vous saurez comment défendre et attaquer un château !

CE2 à 5e
1 h - 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

La construction au Moyen-Âge
Venez vous plonger dans un chantier de construction médiéval. Avec quoi mesurait-on au Moyen-Âge ? Les grues existaient-elles ? Et les échafaudages ?... Du maître bâtisseur au couvreur, vous saurez tout pour construire un château fort !

Moyenne section à CE1
1 h - 1,50 € par élève

Dis maîtresse... comment c'était au Moyen-Âge ?
Comment vivait un enfant au Moyen-Âge ? Découvrez l'organisation de la vie quotidienne à cette époque par le biais de nombreux éléments à observer. Thématiques : le sommeil, le repas, l'hygiène, le travail...

Collège, lycée
1 h - 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

Sur les traces de Jeanne d'Arc
Dans le contexte de la guerre de Cent Ans, Jeanne la Pucelle arrive à Chinon avec pour mission de sauver le royaume de France. Découvrez l'histoire de ce personnage emblématique.

Cité royale de Loches

Primaire, collège, lycée
1 h - 1,50 €.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

Architecture militaire et prisons
Découverte des éléments défensifs de la forteresse et de leur évolution du 11e au 16e siècle. Évocation de la prison royale jusqu'à la prison départementale.

Primaire, collège, lycée
1 h - 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

Le jardin d'inspiration médiévale
Présentation du jardin d'inspiration médiévale. Approche de la vie quotidienne au Moyen-Âge à travers l'utilisation des plantes.

▪ Ateliers

La réservation d'un atelier permet d'obtenir la visite guidée gratuite du site / ou la visite thématique pour le groupe, selon les disponibilités.

Forteresse royale de Chinon

CM1 à 5e
2 h - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

La guerre au Moyen-Âge
Découverte de l'art de la guerre au Moyen-Âge à l'aide d'une armure et de maquettes d'engins de siège. Au cours de cet atelier, nous répondrons aux questions : Pourquoi la guerre ? Qui fait la guerre et comment ?

CM1 à 5e
2 h - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Un chantier de construction au Moyen-Âge
Des fondations à la couverture, découverte des étapes de la construction au Moyen-Âge. Plusieurs corps de métiers seront approchés comme le maçon, le tailleur de pierre, le charpentier et le couvreur. Cet atelier est illustré par des outils et des maquettes.

Cité royale de Loches

CM1-CM2
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Les plantes tinctoriales (mai-juin, sept-oct. uniquement)
Sensibilisation à la symbolique des couleurs au Moyen-Âge et apprentissage des techniques pour obtenir ces couleurs.

Collège (en demi-classe. Pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage. Prévoir un accompagnateur supplémentaire.)
1h - 30 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

L'art de la guerre au Moyen-Âge
Découverte de l'art d'assiéger les forteresses au Moyen-Âge grâce à l'utilisation d'un jeu de cartes pédagogique. Les élèves deviendront attaquants et défenseurs de la cité royale autour de la maquette.

Primaire à 5e
1 h - 30 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Le chevalier et son armure
Comprendre de façon ludique la formation et la vie quotidienne d'un chevalier au Moyen-Âge. Découverte et manipulation des différents éléments d'une armure.

Primaire (en demi-classe. Pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage. Prévoir un accompagnateur supplémentaire.)
1 h - 30 € par groupe

L'art du blason
Initiation à l'héraldique et découverte du rôle des écus et blasons dans le monde médiéval. Création de son blason personnel sur un bouclier en bois.

▪ Expositions itinérantes

Archives départementales

Cycle 2, collège
Prêt gratuit

Le Blason (initiation à l'héraldique)
L'exposition donne des clefs pour comprendre les règles de l'héraldique, et présente les formes, les couleurs et la composition des écus, à partir d'exemples précis d'armoiries. Avec support pédagogique permettant de créer des blasons à mettre en couleur.

Livre et lecture publique

Collège
Prêt gratuit

Les châteaux forts
On pourrait presque suivre la longue histoire de France à travers ses châteaux, plus nombreux que dans tout autre pays en Europe. On en compte des milliers de dimensions très variées ; mais quelles différences sous ce nom de château entre les forteresses médiévales, imposantes, destinées à la défense, et les châteaux de plaisance qui leur ont succédé !

La Renaissance

Visites guidées thématiques

Musée Rabelais
- Primaire, collège, lycée
- 1 h 30 - 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier

Rabelais et l'humanisme

Initiation à Rabelais et son œuvre à travers la visite de la maison d'enfance de l'écrivain. Lors de la visite, les acteurs de ce nouveau courant de pensée, les idées essentielles qu'ils ont développées et la diffusion de courant en Europe seront présentés.

- CE1-CM2
- 1 h - 1,50 € par élèves

À pas de géant

Évocation ludique du roman Gargantua. Les élèves sont conviés à revivre trois temps forts de la vie du géant : naissance, éducation et bagarre. Déguisements, jeux de rôle et jeux de mots rendent cette visite unique. **NOUVEAU**

Ateliers

La réservation d'un atelier permet d'obtenir la visite guidée gratuite du site / ou la visite thématique pour le groupe, selon les disponibilités.

Cité royale de Loches
- CE2 à 5e
- 1 h 20 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Initiation à la musique de la Renaissance

Sensibilisation à la musique de la Renaissance à travers l'observation de la tapisserie *Musica* et l'écoute de fragments musicaux. Les enfants seront tour à tour musiciens, chanteurs et danseurs.

La Révolution française

Exposition itinérante

Archives départementales
- 4e, lycée
- Prêt gratuit

La France de 1789 à travers les cahiers de Doléances

L'exposition présente les circonstances de la rédaction des cahiers, leur contenu, les principaux enjeux de leur préparation. Avec support pédagogique. Le travail à partir de l'exposition peut être couplé avec des ressources fournies aux Archives départementales.

Conflits contemporains

Ateliers

La réservation d'un atelier permet d'obtenir la visite guidée gratuite du site / ou la visite thématique pour le groupe, selon les disponibilités.

Archives départementales
- Collège, lycée
- 1 h 30 - Gratuit

Collaboration et Épuration pendant la Seconde Guerre mondiale

Les documents d'archives présentés (ordres de réquisition, plaintes établies en 1944-1945 pour dénonciations aux Allemands, rapports rédigés par le Comité de Libération) montrent aux élèves de manière concrète et à un niveau local quelle fut l'attitude de certains Français pendant la guerre.

- Collège, lycée
- 1 h 30 - Gratuit

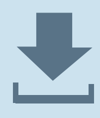
L'internement des Juifs en Indre-et-Loire au camp de la Lande à Monts (1940-1942)

Différents documents d'archives (correspondances, registres, cartes d'identité, rapports administratifs) permettent de comprendre l'organisation du camp, la vie quotidienne des Juifs internés et de suivre le destin tragique de certaines familles jusqu'en juillet et décembre 1942, lors de leur départ pour Drancy et les camps d'extermination.

- CM2, collège
- 1 h 30 - Gratuit

La Seconde Guerre mondiale en Touraine vue par un adolescent (1940-1945)

Le regard de Jean Chauvin, jeune lycéen tourangeau qui a retranscrit dans ses carnets sa propre vision des événements en les accompagnant de croquis et de photographies, donne accès de manière très concrète à la vie quotidienne de l'Occupation à la Libération. **NOUVEAU**



Ressources à télécharger sur le site des Archives :

- La guerre de 1914-1918 vue par deux soldats tourangeaux

Fondé sur la correspondance de Maurice Siecklucki, jeune étudiant en droit originaire de Sainte-Maure, et sur celle de Stanislas Boireau, épicier à Ligueil, avec sa fiancée, le dossier permet d'aborder la vie des tranchées et la condition psychologique des soldats de la Grande Guerre. . CM2, Collège. **NOUVEAU**



- 1914-1918. Tours et l'Indre-et-Loire pendant la guerre
À travers trois grands thèmes (la presse, les enfants, les femmes), les documents proposés permettent de montrer comment la vie des Tourangeaux a été bouleversée par le départ des hommes au front et affectée par cinquante-deux mois de guerre. NOUVEAU
Primaire, collège.

- Les tracts, outil de propagande et arme psychologique pendant la Seconde Guerre. 3e, lycée.

Expositions itinérantes

Archives départementales

CM2, collège, lycée
Prêt gratuit

La Première Guerre mondiale en Touraine (1914-1918)
Entièrement refondue et remise à jour dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, cette exposition évoque le rôle d'un département de l'arrière qui a participé à l'effort de guerre en mettant les ressources humaines et matérielles au service de la défense de son pays, transformant la vie quotidienne et la société tourangelle.

CM2, collège, lycée
Prêt gratuit

Des deux côtés. Armand, Wilhelm et les autres... (1914-1918) : une guerre partagée, de la Touraine au lac de Constance
Conçue à partir de la correspondance adressée par les soldats à leurs familles et amis pendant les quatre années de guerre, cette exposition évoque le destin de trois soldats tourangeaux et de trois soldats allemands, originaires de la rive nord du lac de Constance. Une confrontation qui permet de compléter une histoire à dominante nationale par une perspective franco-allemande.

Collège, lycée
Prêt gratuit

La Touraine dans la Tourmente (1939-1941)
De la déclaration de guerre aux premières actions de la Résistance, cette exposition abondamment illustrée montre les conséquences du conflit pour les Tourangeaux : défense passive, restrictions, censure de la presse, propagande, incendie et bombardement de Tours en juin 1940, division du département par la ligne de démarcation.
Avec support pédagogique.

Collège, lycée
Prêt gratuit

L'Histoire à l'affiche : les deux guerres mondiales
Grâce à son aspect attrayant, l'affiche offre un accès privilégié à l'histoire des deux guerres mondiales. Cette exposition permet de suivre l'évolution en matière de communication politique, entre 1914 et la fin de la Seconde Guerre mondiale. Avec support pédagogique

Cycle 2, collège, lycée
Prêt gratuit

La Touraine divisée : la ligne de démarcation en Indre-et-Loire (1940-1944)
Division du territoire, surveillance, circulation des personnes, résistance à l'occupant grâce à l'intervention des passeurs sont évoquées dans les dix-sept panneaux de l'exposition. Elle est associée au film « Le temps est clair... Des témoins racontent la ligne de démarcation », qui montre la variété des situations et des souvenirs personnels de sept témoins. Film conçu pour une utilisation en classe. Réalisation : Centre départemental audiovisuel Jean Mermoz. Durée : 30 mn.
LE + : DVD et brochure de l'exposition sont disponibles dans chaque CDI du département.

Livre et lecture publique

Collège
Prêt gratuit

Première Guerre mondiale 1914-1918
Le 1er août 1914, la France répond à la menace des Allemands : le pays agira « selon ses intérêts ». La mobilisation générale est lancée. Les Français croient à une guerre courte, le conflit sera long, des milliers de soldats et de civils périront dans cette Grande Guerre. En 1917, les Alliés bénéficient de l'aide des Américains et triomphent de l'ennemi en 1918... NOUVEAU

Enfance et monde scolaire

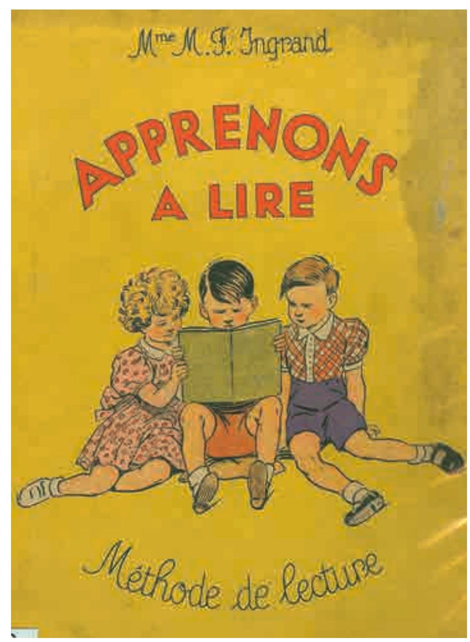
Ateliers

Archives départementales
Cycle 2
1 h 30 - Gratuit

L'école primaire autrefois

L'atelier permet d'aborder le thème de la construction d'écoles au 19e siècle, et celui de l'évolution de l'enseignement (pédagogie, organisation scolaire).





Expositions itinérantes

Archives départementales
Collège, lycée
Prêt gratuit

Le travail des enfants en Indre-et-Loire au 19e siècle

Cette exposition aborde la place des enfants dans l'industrie lors des révolutions industrielles du 19e siècle.
Avec support pédagogique.

Livre et lecture publique
Collège
Prêt gratuit

Ces livres qui ont formé la France : un siècle de manuels scolaires (1870-1970)

Les manuels scolaires ont trop longtemps été considérés comme des objets de rebut et beaucoup ont été détruits. Avait-on oublié que ces ouvrages ont contribué à forger une conscience collective et ont inspiré à tous les enfants, au-delà des différences et des clivages, le sentiment d'appartenir à une même communauté nationale ?

La Direction déléguée du livre et de la Lecture publique abrite aujourd'hui un Conservatoire des livres scolaires à l'initiative de l'association des Amis de la Bibliothèque municipale de Ballan-Miré et du Conseil départemental. L'exploitation de ce fonds a permis la conception de cette exposition.
Pour tout projet d'animation sur le sujet (table ronde...) vous pouvez contacter M. Chupeau au 02 47 53 02 90.

Collège
Prêt gratuit

Sages comme des images : l'écolier modèle dans les manuels scolaires (1880-1970)

Cette exposition retrace l'évolution de l'image de l'écolier à travers les illustrations des manuels.

CITOYENNETÉ

▪ Ateliers

Archives départementales
- CM2, collège
- 1 h 30 - Gratuit

L'état civil (registres paroissiaux et d'état civil)

Apprentissage de la citoyenneté ou recherche de ses origines, l'étude de l'état civil peut se faire dans le cadre de l'enseignement de l'histoire ou celui de l'éducation civique, avec des notions telles que la temporalité, l'identité, la laïcité…

- Lycée
- 1 H 30 - gratuit

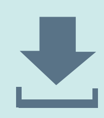
Qu'est-ce qu'un territoire ?

Réflexions autour d'un espace organisé sur le plan géographique, historique et politique à partir de documents cartographiques. L'exemple étudié concernant la vallée de la Choisille peut être adapté à d'autres territoires du département. **NOUVEAU**

- Collège
- 1 H 30 - gratuit

La vie quotidienne autour d'un fleuve du XVIIIe au XXe siècle

Évocation des activités traditionnelles de commerce avec l'exemple du sel à Chinon, ainsi que des risques encourus, avec le cas de la débâcle de 1789 (destruction de quatre arches du pont de Tours) et des différentes crues de la Loire. **NOUVEAU**



Ressources à télécharger sur le site des Archives :

- Histoire du droit de vote en France depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours. *Trente documents avec questionnaires corrigés et exposé historique détaillé pour l'enseignant.*

Les origines de la citoyenneté, de l'Ancien régime à la Révolution (1765-1794), la modernisation des pratiques civiques sous le suffrage censitaire (1794-1848), et l'avènement progressif d'une citoyenneté de plus en plus élargie (1848 à nos jours), ou une approche thématique permettent d'illustrer les aspects symboliques et concrets du vote (serments, vote des femmes, carte d'électeur, isoloir).

▪ Expositions itinérantes

Archives départementales
- Collège, lycée
- Prêt gratuit

L'Indre-et-Loire : un département, un territoire

Six panneaux retracent l'histoire et les missions du département d'Indre-et-Loire de sa naissance en 1790 aux lois de décentralisation de 1982 et onze panneaux évoquent les trente sept cantons du département, à l'aide d'un choix d'œuvres représentatives.

- Cycle 2, collège
- Prêt gratuit

Histoire et mémoire de Montlouis et ses environs

L'exposition aborde notamment la navigation sur la Loire et le Cher, le chemin de fer, le tramway, l'habitat troglodytique… Avec support pédagogique.

- Collège, lycée
- Prêt gratuit

L'Histoire au Féminin

L'exposition rend hommage à quelques-unes des femmes de Touraine qui ont fait l'histoire : Anne de Bretagne, Diane de Poitiers, Emilie du Châtelet, l'aviatrice Maryse Bastié, la première députée tourangelle Madeleine Boutard, la résistante Raymonde Meunier, la journaliste Ménie Grégoire… et évoque à travers elles le combat pour l'égalité et l'émancipation des femmes.

Livre et lecture publique
- Collège
- Prêt gratuit

Femmes dans la société

Les droits des femmes ont beaucoup évolué au fil des années. De nombreuses difficultés ont été reconnues et des injustices réparées. Mais la situation est-elle pour autant toujours juste lorsqu'on est une femme aujourd'hui en France ? Les femmes ont-elles toujours des raisons de se battre ?

LITTÉRATURE, SOCIÉTÉ, IDÉES

Découverte de la littérature

Musée Rabelais

- Primaire, collège, lycée
- 1 h 30 - 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier

Visite guidée générale

Initiation à Rabelais et son œuvre à travers la découverte de la maison d'enfance de l'écrivain. Au cours de cette visite, les thèmes de la Renaissance, de l'humanisme et de l'éducation sont abordés. Un questionnaire préalable à la visite est distribué à chaque élève pour permettre une approche individuelle.

- CE - CM (15 élèves maximum, division possible de la classe en 2 groupes)
- 40 mn - 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier

Les P'tites histoires d'un géant

Evocation de Rabelais et de son œuvre à travers les faits hors du commun des géants. Lecture et « théâtre d'illustrations » dévoileront certains épisodes de la vie de Gargantua : son enfance, l'invention du torchecul, les moutons de Panurge...

Musée Balzac

- CE2-CM2
- 1 h 30 - 50 €

Jeux de piste

Initiation aux romans d'Honoré de Balzac à travers la reconstitution de phrases extraites de son œuvre.

Les attrape-mots (CE2)
Les Enquêteurs balzaciens (CM1-CM2)

- CE2 à CM2
- 1 h 30 - 50 € (gratuit si animé par l'enseignant)

Jeu des sept familles : Les personnages de *la Comédie humaine*

Pour découvrir de manière récréative l'univers de *la Comédie humaine* à travers les noms de ses personnages et leur histoire.

Balzac, romancier des femmes

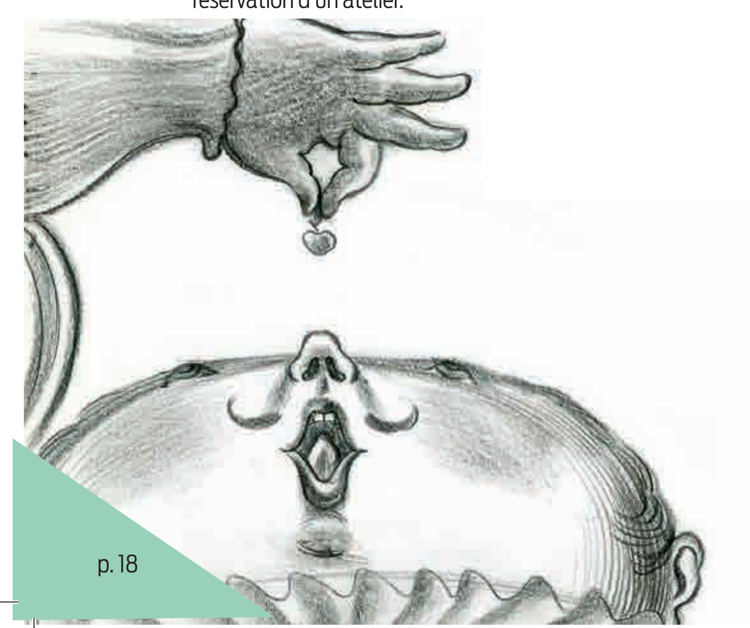
Exposition temporaire du 03/10/2015 au 03/01/2016

6e et 3e Visite d'exposition - 1 h - 1,50 €
Atelier d'écriture - 2 h - 50 € par atelier
2de à terminale Visite d'exposition - 1 h - 1,50 €
Café littéraire - 1 h - 50 € par atelier NOUVEAU

Demeure de Ronsard

- Primaire, collège, lycée
- 1 h - 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier.

Visite guidée générale





Renaissance et humanisme

▪ Visites guidées thématiques

Musée Rabelais

- Primaire, collège, lycée
- 1 h - 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

Initiation à Rabelais et son œuvre à travers la visite de la maison d'enfance de l'écrivain.
Au cours de cette visite les thèmes suivants peuvent être approfondis :
- L'utopie
À travers la construction et l'édiction des règles de l'abbaye de Thélème, le médiateur évoque la signification et l'importance de l'idée d'utopie à la Renaissance.
- L'humanisme
Lors de la visite, les acteurs de ce nouveau courant de pensée, les idées essentielles qu'ils ont développées et la diffusion de ce courant en Europe seront présentés.
- Les Guerres picrocholines
La guerre picrocholine est un élément important du roman *Gargantua*. Le médiateur expliquera comment François Rabelais s'est inspiré d'un différend pour créer ce conflit qui n'est pas sans évoquer les relations hostiles entre Charles Quint et François 1er.

- CE1 à CM2
- 1 h - 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

À pas de géant
Évocation ludique du roman *Gargantua*. Les élèves sont conviés à revivre trois temps forts de la vie du géant : naissance, éducation et bagarre. Déguisements, jeux de rôle et jeux de mots rendent cette visite unique

NOUVEAU

Littérature et XIXe siècle : autour de Balzac

Musée Balzac

- 3e à Terminale
- 1 h - 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilité

Visite thématique : Le livre et l'écrit au XIXe siècle
Le médiateur évoque l'écriture manuscrite, l'imprimerie et le journalisme à travers la vie et l'œuvre d'Honoré de Balzac.

- 6e à 2de
- 1 h à 2 h - Gratuit (animé par l'enseignant)

Atelier : Petites scènes de la vie romanesque
Découverte des personnages créés par Honoré de Balzac à travers la conception et la mise en scène de dialogues entre plusieurs personnages.

- 2de à terminale
- 1 h - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Café littéraire : *Balzac, qui es-tu ?*
Invitation à réfléchir à sa propre perception de Balzac à travers des lectures de textes de l'écrivain et les avis de personnalités contemporaines du romancier ou d'aujourd'hui.



À télécharger sur le site des Archives départementales :

- Roman, chansons et fêtes au temps de Balzac

Module construit sur la confrontation entre un corpus d'œuvres littéraires (*le Lys dans la Vallée* de Balzac, mémoires et chansons de Béranger) et des documents d'archives sur le thème de la visite du duc d'Angoulême à Tours en 1814. Huit thèmes de travail disponibles avec pour chacun un corpus de documents, questionnaires, corrigés. Classe de 2de.

Ateliers d'écriture et de création

La réservation d'un atelier permet d'obtenir la visite guidée gratuite du site / ou la visite thématique pour le groupe, selon les disponibilités.

Musée Balzac

- CE2 à Terminale (15 élèves maximum)
- 2 h30 - 50 € par atelier

Éveil à l'écriture

Invitation à l'écriture : rencontres entre un lieu, un auteur, une époque et une œuvre. Comprend une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et l'écriture. Trois ateliers différents :

- Créer et décrire un personnage (à partir des illustrations de *la Comédie humaine*)
- Écrire un carnet de voyage
- Inventer une histoire (à partir des personnages de *Le Père Goriot* et *Le Lys dans la vallée*)

Musée Rabelais

- CM1 – collège (division de la classe en 2)
- 2 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

La Fabrique à mots

L'atelier d'éveil à l'écriture du musée Rabelais permet de favoriser le réveil des mots par la rencontre du lieu et de l'auteur. Cette découverte du Rabelais « inventeur de mots » et d'expressions permet la libre écriture.

Demeure de Ronsard

- Primaire, collège (maximum 15 élèves)
- 1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés.

Artisans des mots

Constitués en équipes, les élèves, membres imaginaires de la Pléiade, viennent enrichir la langue française de nouveaux mots en se lançant des défis. À la manière de Ronsard, ils inventent des mots et composent de nouvelles définitions. Une approche ludique et vivante du français et de son évolution au fil des siècles.

NOUVEAU

- Collège, lycée
- 1 h - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Éveil à l'écriture (atelier modulable en fonction du projet pédagogique de l'enseignant)

Immergés dans le cadre intemporel du prieuré, les élèves sont invités, à travers des jeux d'observation et de langage, à réveiller les mots qui dorment en eux. Ils créent de courts textes de forme libre, inspirés par les lieux ou par des détails des tableaux ou gravures du XVIe siècle. À la fin de la séance, certains élèves peuvent lire à haute voix leur production, voire l'enregistrer, pour une diffusion sur Internet.

- Collège
- 2 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés.

Poésure et peintrie : réalise ton livre d'artiste !

Répartis en binômes, les élèves choisissent et recopient à l'encre et la plume un poème issu d'un corpus de textes de Ronsard. S'inspirant des livres d'artistes présentés dans la bibliothèque, ils imaginent la mise en page de ce texte et son dialogue avec une composition plastique réalisée à partir de matériaux divers mis à disposition.

NOUVEAU



▪ Expositions itinérantes au collège

Livre et lecture publique

- Collège
- Prêt gratuit

Aimé Césaire : j'ai apporté une parole d'homme

Poète et homme politique, A. Césaire n'a eu de cesse de manifester son appartenance au peuple martiniquais, son enracinement dans la négritude (il est l'inventeur du mot), sa solidarité indéfectible avec celles et ceux qui, dans le monde se battent pour la dignité et la justice, la liberté et la paix dans la fraternité des peuples et des cultures. Sa colère est celle d'un homme révolté contre tout ce qui infirme l'humanité dans l'homme, sa voix celle de ceux qui, « au cachot du désespoir », n'en ont pas.

Antoine de Saint-Exupéry : du vent, du sable et des étoiles

Une exposition réalisée par les Éditions Gallimard et le Projet de Fondation Antoine de Saint-Exupéry, dans le cadre du centenaire de la naissance en 1900 de l'auteur du *Petit Prince*, de *Courrier Sud* et *Vol de nuit*. Les vingt-quatre panneaux sont un voyage chronologique à travers la vie et l'œuvre du célèbre écrivain et aviateur.

Didier Daeninckx

C'est la littérature qui a permis à Didier Daeninckx de quitter le monde des exclus, des sans-voix. Par un juste retour des choses, il met la littérature à leur service, tentant de donner, par ses mots, une dignité à ceux que la société rejette ou méprise. Les poilus de 14, les jeunes chômeurs, les Juifs de Drancy, les mineurs du Nord : tous ceux que le 20e siècle a broyés, prennent vie et chaleur à travers l'écriture de Daenninckx.

Guy de Maupassant

Cette exposition présente le parcours littéraire de Guy de Maupassant par une mise en affiches d'extraits de ses principaux textes (*Le Horla*, *Boule de suif*, *Fort comme la mort*...).

George Sand, une femme dans son siècle

« Dans ce siècle qui a pour loi d'achever la révolution française et de commencer la révolution humaine, l'égalité des sexes faisant partie de l'égalité des hommes, une grande femme est nécessaire » Victor Hugo.

Hugo Pratt

Onze panneaux composant cette exposition nous font découvrir l'univers d'Hugo Pratt (les voyages, la guerre) et le personnage de Corto Maltese.

Il était une fois la littérature française

C'est sur le mode de la couleur et de l'image que se raconte l'histoire de la littérature. Une exposition pédagogique réalisée avec le soutien du magazine *Lire*, du ministère de la Coopération et de l'association des Alliances françaises.

Jean de la Fontaine : un honnête homme sous le soleil

Si la postérité a surtout retenu dans l'œuvre de Jean de La Fontaine ses "fameuses" fables, l'exposition montre que son art est cependant plus divers (contes, poésies de circonstances, ballets, comédies, discours et lettres). Les panneaux permettent en outre d'appréhender la France politique, artistique et littéraire du XVIIe siècle.



Jules Verne : souvenirs d'enfance et de jeunesse

Arrivé à la fin de sa existence, Jules Verne, qui a été toute sa vie passionné par l'aventure, l'exploration, la science, et qui a écrit tant d'histoires qui ont fait rêver des générations, se souvient de ce qui le faisait rêver quand il était enfant : déjà les bateaux, les flots, l'appel du large, l'attrait pour les espaces inexplorés.

La poésie française à travers les siècles

Du Moyen-Âge à Rimbaud, de l'amour courtois au *spleen*, la richesse d'un passé poétique.

La Science-Fiction

Découvrez à travers cette exposition de dix panneaux, richement illustrés, les précurseurs, les fondateurs, l'âge d'or puis le renouveau et la diversification. Hop, on embarque !

Les héros de la bande dessinée

Riche en informations sur l'histoire de la bande dessinée, l'exposition ouvre de nombreuses pistes de réflexion autour du concept de héros : de Bécassine à Blueberry ou de Tintin à Corto Maltese.

Les mots de la gourmandise

Connaissez-vous l'origine des expressions « Rouge comme une cerise », « Muet comme une carpe » ou « Haut comme trois pommes » ? Cette exposition nous fait redécouvrir et met en scène les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour de la nourriture.

Mieux comprendre le Manga

Le manga, cet univers étrange : ses genres, ses codes graphiques, son évolution en France, sa situation au Japon.

Victor Hugo : grandes œuvres, grandes causes

Cette exposition a été réalisée en 1985 lors du centenaire de la mort de Victor Hugo. Elle retrace principalement l'œuvre de Victor Hugo plutôt que sa vie. Mais elle s'attache à valoriser le rôle social de l'écrivain dans le domaine de l'instruction, ainsi que celui de la défense du patrimoine ou de la défense des nationalités

ÉCRITURE ET IMPRIMERIE

▪ Ateliers

La réservation d'un atelier permet d'obtenir la visite guidée gratuite du site / ou la visite thématique pour le groupe, selon les disponibilités.

Cité royale de Loches
- Primaire
- 1 h - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés.

Grave ton graffito

Étude de quelques graffiti remarquables et gravure par les élèves. *Attention : cet atelier est déconseillé aux enfants allergiques au tuffeau ou à la poussière.*

Musée Balzac
- CE2 à terminale (15 élèves maximum)
- 2 h - 50 €

Imprimerie

Inclut une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et les imprimeurs, pour découvrir le fonctionnement d'un atelier de typographie au XIXe siècle et l'expérience de Balzac comme imprimeur. Un dossier enseignants *Balzac et l'imprimerie* est disponible.

Archives départementales
- Primaire, collège
- Minimum 2 h - Gratuit

Initiation à la calligraphie médiévale : écriture caroline ou écriture gothique

Apprentissage des écritures et réalisation de textes.



Mallette pédagogique des Archives départementales

Cycle 2, collège

Au choix : **L'écriture caroline** (IXe-XIIe siècles) ou **l'écriture gothique** (XIIIe-XVe siècles)

Les mallettes contiennent des reproductions en couleur de chartes conservées aux Archives départementales, des modèles d'écriture et d'illustrations, ainsi que des supports d'exercices pour une classe d'environ 30 élèves.

Prêt gratuit (Le matériel d'écriture : porte-plumes et plumes est aussi fourni, mais l'encre doit être achetée par l'emprunteur).

Expositions itinérantes

Archives départementales
- Collège, lycée
- Prêt gratuit

Les Écritures en France, de la fin de l'Antiquité au XXe siècle

À partir des documents conservés aux Archives départementales sont présentées et analysées les différentes écritures au cours des siècles (rustica, caroline, gothique, chancelière, ronde, anglaise) ainsi que l'apprentissage de l'écriture aux XIXe et XXe siècles. Avec support pédagogique.

- Élémentaire, collège, lycée
- Prêt gratuit

Le manuscrit au Moyen-Âge : enluminure et décor

À partir d'illustrations provenant des Archives d'Indre-et-Loire et de la Bibliothèque municipale de Tours, sont présentés le rôle du copiste, les outils et les techniques utilisés pour réaliser initiales, lettrines, bandeaux, ou scènes figurées. Les nombreux exemples montrent l'évolution de l'enluminure, de la simple lettrine au décor pleine page. Associée au décor du manuscrit, la notation de la musique au Moyen-Âge est également expliquée. Avec support pédagogique.

Livre et lecture publique
- Collège
- Prêt gratuit

Calligraphie : la beauté d'écrire

Cette exposition a été réalisée en collaboration avec les calligraphes de l'Institut Alcuin. On y aborde les calligraphies (arabe, chinoise, occidentale), mais aussi les matériaux pour bien calligraphier (plumes et encres) et les différents alphabets (onciale, caroline, gothique, chancelière).

- Collège
- Prêt gratuit

Le roman de l'écriture : du cunéiforme au cybertexte.

Les quelque cent écritures qu'il nous reste à ce jour, parfois sans relation apparente entre elles, mais qui se sont influencées les unes les autres à la faveur des migrations. Partout, les dessins figuratifs des origines se sont peu à peu déformés, éloignés de l'objet représenté, pour devenir des caractères ou des lettres. (douze panneaux)



HISTOIRE DES ARTS

Arts de l'espace (architecture, art des jardins)

▪ Visites guidées thématiques

Cité royale de Loches
- Primaire, collège, lycée
- 1 h - 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

Le jardin d'inspiration médiévale (15 mai au 31 octobre)
Présentation du jardin d'inspiration médiévale. Approche de la vie quotidienne au Moyen-Âge à travers l'utilisation des plantes.

Musée Balzac
- 3e à terminale
- 1 h - 1,50 € par élève

Une partie de campagne balzacienne
Découverte de l'environnement paysager du château de Saché à travers son histoire et l'interprétation littéraire qu'Honoré de Balzac en a donnée.

Domaine de Candé
- Maternelle à 5e
- 45 mn - 1 € par élève (Maternelles/Collèges d'Indre-et-Loire : gratuit). Livret de visite : 2 €

La visite des petits ingénieux
Exploration ludique d'une demeure alliant luxe, confort et esthétisme. Objectifs : découverte du château au travers de ses installations modernes (système électrique, chauffage, téléphone, salle de bain). Déroulement : visite libre du château sous la responsabilité d'adultes, avec un livret de visite.

▪ Ateliers

La réservation d'un atelier permet d'obtenir la visite guidée gratuite du site / ou la visite thématique pour le groupe, selon les disponibilités.

Musée Balzac
- CE2 à 3e (15 élèves maximum)
- 1h - 50 € par atelier

Lecture de paysage : Balzac à Saché
Par la pratique du dessin, les élèves sont amenés à observer et à décrypter un type de paysage et à comprendre la vision littéraire que Balzac en a donnée dans son œuvre ou dans sa correspondance.

Forteresse royale de Chinon
- Collège - lycée
- 1h - 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier. Atelier sous la conduite de l'enseignant, avec support pédagogique fourni

Lecture de paysage : la forteresse de Chinon, un balcon sur la ville au XVIIIe siècle
Depuis la forteresse, les élèves sont amenés à réfléchir sur le paysage de la Vienne et son environnement. Ils confrontent leurs observations à des documents iconographiques du XVIIIe siècle afin de comprendre l'organisation de la vie quotidienne à Chinon à la veille de la Révolution.

▪ Exposition itinérante

Archives départementales
- CM2, collège, lycée
- Prêt gratuit

Au temps des ingénieurs : Armand Moisant (1838-1906) et l'architecture métallique au XIXe siècle.
L'exposition montre les réalisations du tourangeau Armand Moisant dans le domaine des constructions métalliques (Grand Palais à Paris, gare de Tours), dont il fut un spécialiste à l'égal d'Eiffel et dont le rôle fut essentiel lors de l'industrialisation de la France. Avec support pédagogique.

Arts du quotidien

Ateliers

La réservation d'un atelier permet d'obtenir la visite guidée gratuite du site / ou la visite thématique pour le groupe, selon les disponibilités (MGP - Loches).

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

CE2 à 3e
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Les parures préhistoriques
Les élèves façonnent leur parure en stéatite et coquillage telles celles réalisées au Paléolithique et au Néolithique.

CE2 à Terminale
1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

La poterie néolithique
Les élèves montent et décorent leur pot en argile à la manière des premiers potiers de la Préhistoire, il y a huit mille ans au Néolithique.

Arts du son

Ateliers

La réservation d'un atelier permet d'obtenir la visite guidée gratuite du site / ou la visite thématique pour le groupe, selon les disponibilités (MGP - Loches).

Cité royale de Loches

Primaire à 5e
1 h 20 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés.

Initiation à la musique de la Renaissance
Sensibilisation à la musique de la Renaissance à travers l'observation de la tapisserie *Musica* et l'écoute de fragments musicaux. Les élèves seront tour à tour musiciens, chanteurs et danseurs.

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

CE2 à 3e
1 h 30 - 50 €. pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés.

Instruments de musique
Venez confectionner un mystérieux instrument de musique en bois à l'aide d'outils en silex, sur le modèle de ceux d'il y a trente mille ans !

Domaine de Candé

CE2 à Terminale
Téléchargement gratuit de l'application sur smartphone ou location d'une tablette sur place : 2,50 euros + caution.

Parcours de contes botaniques français/anglais
En vous promenant dans le parc, écoutez dix récits originaux inspirés des arbres remarquables du domaine, ponctués des sons de l'orgue du château.

CE2 à Terminale
Gratuit

Le nid du héron
Cette création sonore autour de la vie des hérons présents à l'état sauvage dans la forêt de Candé, est inspirée des travaux du grand organiste Marcel Dupré. Des improvisations sur l'orgue Skinner du château sont mêlées aux sons de la nature et s'écoutent autour de l'espace insolite du nid, confortablement installé dans des cocons...

Expositions itinérantes

Livre et lecture publique

Collège
Prêt gratuit

La chanson française
La chanson est certainement l'art le plus populaire qui soit. C'est un art qui appartient à tous, un art de la vie. Cette exposition est conçue comme une présentation chronologique de la chanson française depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Collège
Prêt gratuit

Portraits de Mozart
Réalisée à l'occasion du deuxième centenaire de la mort de Mozart (1791), l'exposition a pour objectif de faire mieux connaître la vie et la personnalité du compositeur. L'accent est mis sur les compositions musicales les plus significatives.

Arts du visuel

Ateliers

La réservation d'un atelier permet d'obtenir la visite guidée gratuite du site / ou la visite thématique pour le groupe, selon les disponibilités (MGP - Loches - Balzac - Ronsard).

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

- CP à 3e
- 1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

L'art préhistorique

Les élèves expérimentent les techniques de peinture ou de gravure utilisées par les hommes de Cro-Magnon après avoir reçu des explications sur les nombreuses représentations animales réalisées par les hommes du Paléolithique supérieur.

Cité royale de Loches

- CM2 -6e-5e
- 1 h 30 - 50 € par atelier. En demi-classe. Pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage. Prévoir un accompagnateur supplémentaire

Peintures chez Ludovic Sforza (1er novembre au 31 mars uniquement)

Découverte du cachot de Ludovic Sforza, sensibilisation à la peinture *a tempera* et reconstitution par les élèves de la frise du célèbre duc de Milan.



Musée Balzac

- 4e à terminale (15 élèves maximum)
- 1 h - gratuit (animé par l'enseignant)

Carnet de découverte salle Rodin

Découverte des sculptures de la salle Rodin à travers trois jeux de rôles : l'élève adopte alternativement les points de vue d'un sculpteur, d'un étudiant des Beaux-Arts et d'un médiateur du musée.

- 4e à terminale (15 élèves maximum)
- 1 h - gratuit (animé par l'enseignant)

Film documentaire Balzac / Rodin : l'improbable rencontre (réalisation : Laurent Canches)

Découverte de la genèse du *Balzac* de Rodin à travers le documentaire de Laurent Canches (2010, 59 mn) à partir d'un questionnaire remis aux élèves.

- CE2 à 3e (15 élèves maximum)
- 2 h - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Caricature

Comprend une visite-découverte du musée sur le thème Balzac caricaturé. Initiation à l'art de la caricature au 19e siècle à partir de l'observation des estampes du musée et la pratique du dessin.

Demeure de Ronsard

- Collège
- 2 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

Poésure et peintrie : réalise ton livre d'artiste !

Répartis en binômes, les élèves choisissent et recopient à l'encre et la plume un poème issu d'un corpus de textes de Ronsard. S'inspirant des livres d'artistes présentés dans la bibliothèque, ils imaginent la mise en page de ce texte et son dialogue avec une composition plastique réalisée à partir de matériaux divers mis à disposition.

Archives départementales

- Collège, lycée
- 1 h 30 - Gratuit

Initiation à l'histoire de la photographie

Découverte de l'histoire et des principales techniques de la photographie (plaques de verre, albumines, gélatino-bromure d'argent…) à partir des collections des Archives départementales et d'appareils photographiques anciens.

Expositions itinérantes

Livre et lecture publique

- Collège
- Prêt gratuit

La peinture et les grands maîtres

L'exposition propose un panorama de l'histoire de la peinture : peintures préhistoriques, dans l'Antiquité, la peinture byzantine et la peinture du Moyen-Âge, la Renaissance… les impressionnistes… jusqu'au début du 20e siècle et à la naissance de l'art moderne.

Peintres et poètes de la Loire

Cette exposition invite à un voyage littéraire et artistique en Val de Loire du XVe au XXe siècle. Au fil de la Loire et du temps, on découvre des reproductions d'œuvres de peintres et de graveurs tourangeaux pour la plupart, ainsi que des textes de poètes et d'écrivains liés à notre région.

100 ans de cinéma

Cette exposition a été réalisée dans le cadre du centenaire de la naissance du « cinématographe » (1895). Des Frères Lumière à nos jours, elle constitue un voyage chronologique à travers les genres et les grandes œuvres du cinéma mondial.

Cinéma et littérature

L'exposition aborde sous une forme thématique les relations qui se sont établies entre le cinéma et la littérature. À travers la présentation d'affiches, photos de films et jaquettes de livres adaptés au cinéma, est évoqué le monde de l'aventure, l'amour, l'enfance, celui des contes et légendes, du théâtre…

Méliès et l'invention du cinéma : quand la magie révolutionne la technique

Des nombreux progrès techniques du XIXe siècle au Cinématographe des Frères Lumière, et des premières saynètes du quotidien aux films narratifs, le destin du cinéma s'est façonné pendant les premières années de son existence grâce à des pionniers. L'un d'entre eux eut une influence décisive sur cette destinée : Georges Méliès, le magicien qui révolutionna la technique cinématographique et y introduisit la féerie.

Visite guidée thématique

Musée Balzac

- 6e à terminale
- 1 h - 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

Les représentations de Balzac (de l'estampe à la sculpture, entre caricature et réalisme)

Action de sensibilisation à l'art contemporain

Centre de Création Contemporaine Oliver Debré

- École et collège
- 1 h 30 - Gratuit (structure financée par le Conseil départemental) année scolaire ou ponctuel

Des écoles et des collèges ruraux au Centre de création contemporaine Olivier Debré

Mettre l'art contemporain à la portée de tous les élèves où qu'ils soient dans le département par la prise en charge des trajets des établissements scolaires situés en milieu rural, à partir du deuxième voyage vers le centre d'art.
Visites des expositions et interventions en classe.

Contact : Noélie Thibault - Centre de Création Contemporaine Olivier Debré - 55 rue Marcel Tribut 37 000 TOURS - n.thibault@ccc-art.com - Tél. 02 47 66 50 00

Patrimoine

▪ Visite guidée thématique

Forteresse royale de Chinon

- Collège et lycée
- 1 h - 1,50 € par élève.
  Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités

Protéger et restaurer notre patrimoine architectural

Avec l'exemple de la restauration des logis royaux, découvrez le rôle d'un architecte en chef des Monuments historiques.

Musée Balzac

- 2nde à Université
- 1 h - 1,50 € par élève

Patrimoine (collections et conservation)

Découverte du fonctionnement d'un musée littéraire, depuis l'inventaire jusqu'à l'exposition des œuvres.

▪ Intervention en milieu scolaire

Mission Patrimoine

- Lycée
- 1 h 30 - Gratuit

Politique du patrimoine : une recherche de sens

Que transmet-on aux générations futures ? Qu'en retiendront-elles ? Qu'est-ce qui fait une œuvre d'art ? L'art est-il « objectif » ? Le patrimoine, n'est-ce que ce qui est ancien ? Et l'art industriel ? Conserver le patrimoine, n'est-ce pas de la nostalgie ? Est-ce utile pour construire l'avenir ? Présentation générale et échange avec la classe permettent d'aborder toutes ces questions. Il est souhaitable qu'un entretien ait lieu avant la prestation pour bien caler la demande de l'enseignant et de sa classe. Le nombre de ces interventions étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus tôt possible.

▪ Exposition itinérante

Archives départementales

- Collège et lycée
- Prêt gratuit

Quand l'histoire sculpte la mémoire

L'**Histoire** évoquée est celle du maquis Le Coz, actif à Loches pendant l'été 1944. Le module consacré aux **Archives** montre la richesse des documents d'archives, et le rôle de ceux qui ont pour mission de les conserver et de les communiquer, tandis que celui consacré à la **Mémoire** permet de comprendre qu'il appartient à chacun d'être acteur de la collecte d'une mémoire personnelle qui s'inscrit dans une histoire collective.



SPECTACLE VIVANT

Musique

Collège

Année scolaire - Gratuit.
Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité)

Ateliers musiques actuelles dans les collèges

Dans le cadre de son plan de soutien aux musiques actuelles, le Conseil départemental propose, en partenariat avec les écoles de musique ou structures spécialisées dans le champ des musiques actuelles (au choix du collège) des ateliers de sensibilisation aux musiques actuelles. Pratique, conférences sonores, mise en place d'un concert, hors temps ou dans le temps scolaire...Les modalités sont variables en fonction des projets des structures et des collèges.

Contact : Service de l'action culturelle. 02 47 31 49 26
amongis@departement-touraine.fr

Primaire, collège, lycée

Année scolaire ou ponctuel
Financement pour partie assuré par le Conseil départemental : gratuit ou participation de l'établissement pour certains projets.

Le Temps Machine

Le Temps Machine, salle de musiques actuelles de l'agglomération de Tours située à Joué-lès-Tours, place l'action culturelle au cœur de son projet et propose des actions diversifiées :

- Au sein du Temps Machine :
Visites adaptées de la structure, présentation de son fonctionnement et de son équipe.
Programmation jeune public sur le temps scolaire et périscolaire. Possibilité d'assister à des balances/filages scéniques, de rencontrer des artistes en résidence.
- Hors les murs :
Conférences sonores et ateliers de musiques actuelles présentant la diversité des esthétiques et des pratiques avec le concours d'artistes locaux et de professionnels de la culture.

L'objectif vise tout autant une familiarisation avec le secteur musical qu'une ouverture d'esprit face à la diversité et la richesse du champ des musiques actuelles, dans une transversalité avec d'autres disciplines : histoire, arts plastiques, citoyenneté...
Chaque action est développée sur mesure à partir d'une réflexion menée conjointement avec les structures.

Contact : Claire Heymans chargée de l'action culturelle
02 47 63 46 63 - claire@letempsmachine.com

Primaire, collège

Année scolaire ou ponctuel
Tarif : suivant les projets les interventions peuvent être gratuites ou faire appel à la participation financière de l'établissement

Le Petit Faucheux
À la découverte du jazz, de la maternelle au lycée

Le Petit Faucheux propose des actions de sensibilisation au jazz et aux musiques improvisées qui peuvent prendre différentes formes : répétitions, concerts commentés, rencontre avec des musiciens, visite de la salle et des coulisses, présentation de notre projet culturel et des métiers de la musique. Des parcours peuvent être élaborés avec les équipes pédagogiques : répétitions, rencontres avec des musiciens, invitations aux concerts, interventions en classe autour d'une œuvre, d'un thème, d'un musicien ou d'un instrument, pratique musicale etc.

Contact : Isabelle Boulanger chargée de l'action culturelle
02 47 38 91 18 - isabelleboulanger@petitfaucheux.fr

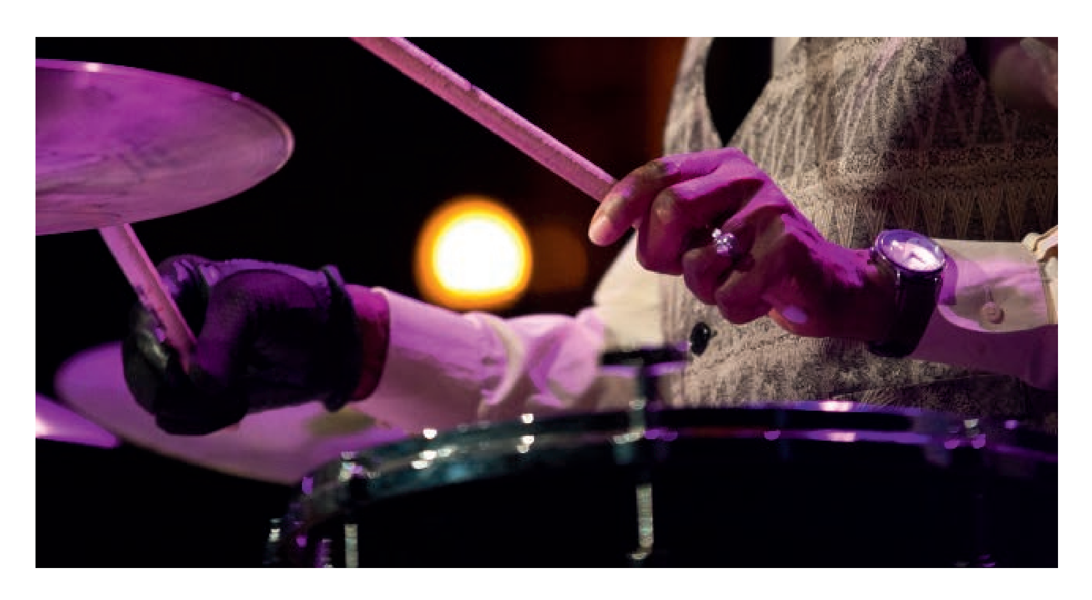
Primaire, collège

Année scolaire ou ponctuel
Tarif : 5,70 € et 9,50 € pour les spectacles jeune public.
Gratuit pour Viva l'Opéra et Viva l'Orchestra

Grand Théâtre

L'Opéra de Tours, dans le cadre des dispositifs « Viva l'Opéra ! » autour des opéras et « Viva l'Orchestra ! » autour des concerts de l'OSRC-T, propose aux collégiens et lycéens une découverte globale de la création d'un spectacle. Un projet pédagogique pluri-disciplinaire est construit à partir d'une œuvre ou d'un programme choisi (accès à des répétitions, rencontres, échanges avec l'équipe artistique…). La saison de spectacles Jeune Public s'adresse aux écoles, collèges, centres de loisirs, instituts spécialisés villages d'enfants, et propose des spectacles pendant le temps scolaire. Des projets adaptés peuvent être construits en partenariat avec les structures. L'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours ouvre ses répétitions, s'associe à des projets de classes ou d'écoles, développe des expositions participatives et des interventions pédagogiques au sein des établissements par la musicienne intervenante de l'OSRC-T.

Contact Grand Théâtre : Justine Auroy, médiatrice culturelle
02 47 60 20 32 - j.auroy@ville-tours.fr
Contact Orchestre Symphonique : Julie Boudsocq, musicienne intervenante
02 47 60 20 44 - j.boudsocq@ville-tours.fr



Collège

Année scolaire ou ponctuel - Gratuit.
Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité)

Doulce Mémoire

L'ensemble Doulce Mémoire explore le répertoire musical de cette période foisonnante, la Renaissance, qui a tant marqué la Touraine. Ses concerts et spectacles sont conçus en référence aux figures emblématiques tels Rabelais, Ronsard, Vinci, François Ier ou encore Anne de Bretagne. Les projets peuvent être participatifs pour amener les élèves par exemple à chanter des chansons Renaissance ou s'initier au jeu masqué de la commedia dell'arte. Tout projet à destination de jeunes est conçu et adapté en lien avec les équipes pédagogiques (histoire, littérature, musique, théâtre, etc.).

Contact : contact@doulcememoire.com – 02 47 66 13 28

Collège

Année scolaire ou ponctuel - Gratuit.
Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité)

Diabolus in Musica

Sur l'année scolaire 2015-2016, l'ensemble propose une découverte de la musique du Moyen Âge aux collégiens, sous la forme d'interventions ponctuelles (présentation d'instruments, initiation aux différents répertoires) ou d'un projet sur le long terme. Dans ce cas, et en lien avec les équipes éducatives, les artistes de l'Ensemble mettront en place des séances de travail sur l'année scolaire, au cours desquelles les élèves sont amenés à écouter, chanter et faire connaissance avec les instruments du Moyen-Âge, avec la possibilité de créer un spectacle qui sera donné en fin d'année. Selon les demandes de l'établissement, un concert pédagogique commenté peut être proposé, avec projections d'images.

Contact : : Catherine Bloise - 02 47 42 13 37 - com@diabolusinmusica.fr

Collège
Année scolaire
ou ponctuel - Gratuit.
Financement par le Conseil départemental

Ensemble Philidor

L'Ensemble Philidor a pour volonté de dépasser les frontières instaurées par l'histoire de la musique et de rendre palpables les glissements de style en montrant plus particulièrement la continuité entre baroque tardif, classicisme et pré-romantisme. Ce désir s'accompagne de la nécessité pédagogique de présenter l'évolution de la musique et sa composition, de l'interprétation et des instruments. C'est dans ce sens que l'Ensemble Philidor propose aux élèves ainsi qu'à leurs enseignants de multiples approches : invitation des élèves aux répétitions générales, intervention des artistes dans les classes, mise en place de projets spécifiques autour d'un programme particulier (conception et confection des costumes, écriture, réalisation de décors, création de projections vidéo... ayant pour finalité la création d'un spectacle unique impliquant les élèves et leurs travaux).

Contact : Ensemble Philidor - tél : 02 47 47 06 36 - philidor@philidor.net
Joan Herrero - tél : 06 33 640 740 - joanherrero01@gmail.com - www.philidor.net

Collège
Année scolaire
ou ponctuel - Gratuit.
Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité)

Ensemble Jacques Moderne

Dirigé par Joël Suhubiette depuis vingt ans, l'Ensemble Jacques Moderne s'attache à défendre l'interprétation du répertoire vocal, sacré et profane, allant de la Renaissance à l'apogée du Baroque. La sensibilisation du public scolaire passe par des répétitions publiques réservées aux élèves, et par des projets en lien avec les équipes pédagogiques : rencontres régulières autour d'un thème musical ou historique, découverte de la pratique chorale, réalisation de projets artistiques collectifs pouvant déboucher sur une représentation publique, projets réunissant plusieurs disciplines scolaires (littérature, musique, langues vivantes, etc).

Contact : Laurence Fourreau tél : 02 47 38 48 48
ou administration@jacquesmoderne.com - communication@jacquesmoderne.com

Collège
Année scolaire
ou ponctuel - Gratuit.
Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité)

Les Fêtes Musicales

Les Fêtes Musicales en Touraine organisent à Tours plusieurs concerts dans l'année et en juin, à la Grange de Meslay, un festival de musique classique de renommée internationale. Des actions de sensibilisation à la musique classique sont proposées aux collégiens en liaison avec les professeurs d'éducation musicale : interventions dans les établissements, concert à la Grange de Meslay.

Contact : Danielle Momméja - 02 47 20 63 46
lesfetesmusicales@orange.fr

Collège, lycée, primaire
Année scolaire
ou ponctuel - gratuit.
Association soutenue par le Conseil départemental

Les Moments Musicaux de Touraine

Les pédagogues des Moments Musicaux de Touraine (professeurs en conservatoire, professeurs d'Université, musiciens) proposent aux enfants et aux adolescents des clés d'écoute originales concernant les festivals de musique classique qu'ils organisent. Avec des séances régulières, en amont et en relation directe avec les nouveaux programmes d'éducation musicale de l'Éducation nationale, les enfants pourront poursuivre dans la salle de concert les découvertes faites en classe. Lors de chaque séance, les élèves pourront découvrir, écouter et pratiquer. Toute intervention est modulable afin de s'intégrer judicieusement au projet d'établissement et s'adapter à l'équipe pédagogique en place.

Contact : mmt37@wanadoo.fr

Collège
Année scolaire
ou ponctuel - Gratuit.
Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité)

Ensemble Consonance

L'Ensemble Consonance, dès sa création en janvier 2011, s'est donné pour objectifs de faire découvrir de nouvelles musiques, de créer un lien entre les époques et de transmettre des émotions à de nouveaux publics. Ses créations (Face à Face, Monsieur Rameau...) ont permis de collaborer notamment avec la compagnie de danse hip-hop X-Press et Abderzak Houmi. Dédié principalement à la musique baroque, son travail a permis de créer chaque année un nouveau programme au cours d'une résidence en collège (Richelieu, Neuvy-le-Roi, Bléré, Amboise, Azay-le-Rideau). Les répétitions, ouvertes aux élèves, permettent de sensibiliser les « jeunes citoyens de demain » à la musique vivante, à de nouveaux horizons esthétiques, à des compositeurs méconnus (Charpentier, Rameau, Haendel...) et à des instruments de musique souvent ignorés (clavecin, viole de gambe, orgue...). En lien avec les équipes enseignantes, des ateliers de pratique vocale pouvant donner lieu à des restitutions publiques sont proposés et animés par François Bazola, directeur musical de l'ensemble, chanteur et titulaire d'une agrégation d'éducation musicale.

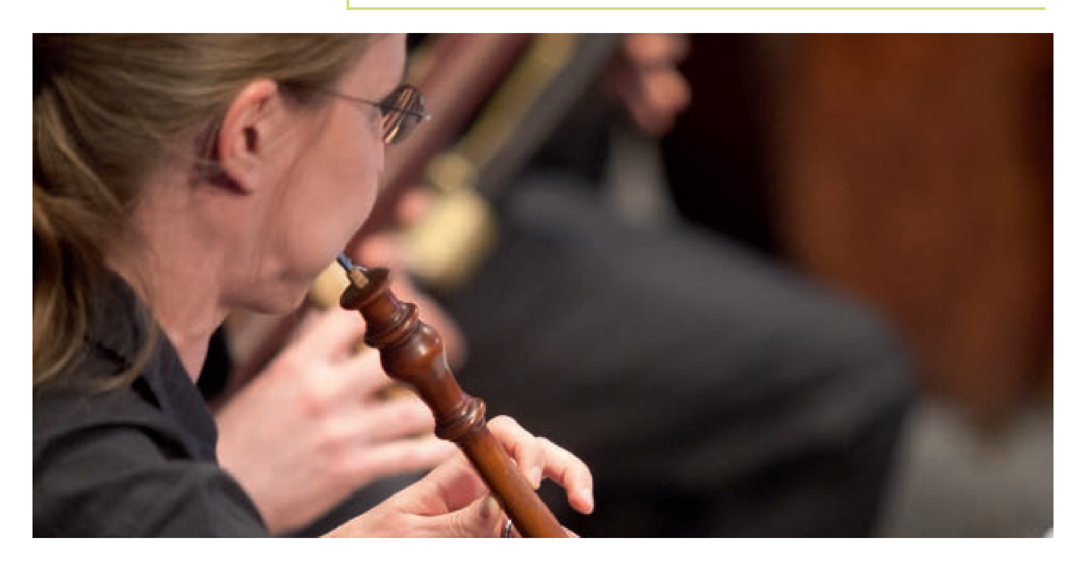
Contact : 06 07 17 37 71 - fb@ensembleconsonance.com

Collège, lycée
Année scolaire - Gratuit

Schoralia

L'association Schoralia Région Centre organise chaque année le Festival académique de chant choral, permettant aux élèves des écoles, collèges et lycées de présenter dans des conditions professionnelles leur spectacle musical préparé tout au long de l'année dans le cadre scolaire avec leur enseignant d'éducation musicale. Ainsi, en soutien avec le Conseil départemental, Schoralia organise chaque année une dizaine de concerts dans les plus belles salles du département offre à tous les enseignants d'éducation musicale (du primaire au lycée) qui souhaitent y participer l'organisation complète des concerts et propose des répertoires pour ceux qui en font la demande.

Contact : Florence le signor - Coordonnatrice départementale - schoralia@aol.com



Primaire et collège
Année scolaire ou ponctuel
14 € par élève pour quatre concerts sur la saison

Jeunesses musicales de France (JMF)

La Délégation des Jeunesses musicales de France à Tours, Monts et Amboise-Montlouis organise des concerts conçus spécialement pour les élèves des écoles et collèges et conçoit des dossiers pédagogiques à destination des enseignants. Un partenariat des JMF avec le département de musicologie de l'Université François Rabelais et le CFMI permet aux étudiants d'assister aux concerts, et de préparer lors de leur stage en école élémentaire et collège les futurs spectateurs.

Contact : 15 rue Richelieu - 37000 TOURS - Tél. : 02 47 05 43 72 - francoise.finiels@gmail.com

Théâtre

Collège
Année scolaire ou ponctuel
Gratuit.
Financement assuré par le Conseil départemental

Programme d'activités du Centre dramatique régional de Tours (CDRT)

Le Centre dramatique régional de Tours propose aux collèges dans le cadre des activités pédagogiques propres à chaque établissement et en relation avec les créations et la programmation des spectacles présentés au Théâtre Olympia :
- Des ateliers d'initiation et de formation au jeu dramatique - Des rencontres des élèves avec les comédiens, le metteur en scène, le scénographe, le dramaturge - Des visites du théâtre par un comédien, et, pour les collèges éloignés de Tours, des matinées scolaires durant les séries de représentations des créations de Jacques Vincey et des artistes associés - Des tournées départementales avec places gratuites pour les collégiens - Des ateliers Théâtre/Écriture (les ateliers d'initiation à l'écriture durent une ou deux heures). À partir d'une consigne simple et ludique, les participants sont invités à écrire puis à lire leur texte à voix haute).

Contact : 02 47 64 50 50 - contact@cdrtours.fr

Collège
Une journée - Gratuit.
Financement assuré par le Conseil départemental - Transports non pris en charge

Compagnie José Manuel Cano Lopez

Des parcours théâtraux sont proposés aux collèges d'Indre-et-Loire. Ils se déroulent soit au Plessis-Théâtre Gabriel Monnet soit dans les établissements. Ils comprennent plusieurs axes (choisis en accord avec les équipes pédagogiques) :
- Visite de la structure : découverte d'un lieu patrimonial et d'une structure artistique - Stages portant sur les créations de la compagnie - Rencontres avec l'équipe artistique - Approche des techniques de l'acteur (respiration, corps, voix, imagination) - Travail sur la choralité - Stages portant sur les créations des élèves - Présentation publique des créations des élèves.

Contact : Alain Papillon – 02 47 38 29 29 - a.papillon@ciecanolopez.fr

Primaire et collège
Année scolaire ou ponctuel
450 € HT pour dix heures

Marionnettes avec la Compagnie du Petit Monde

Les interventions en écoles ou collèges (création de marionnettes et/ou manipulation au travers d'une création ou d'une adaptation de texte) peuvent s'orienter vers la création plastique, la représentation théâtrale, ou les deux en fonction de la teneur du projet. Elles peuvent s'accompagner d'une présentation de l'art de la marionnette à travers une mini-conférence pendant laquelle divers types de marionnettes, et donc de méthodes de manipulation, seront présentés. Deux comédiennes peuvent également intervenir sur des projets « théâtre ». La Compagnie a pour habitude d'adapter son intervention au projet de l'école ou de l'enseignant.

Contact : ptimonde@club-internet.fr - 02 47 58 40 02

Collège
Année scolaire ou ponctuel
336 € pour quinze heures

Théâtre et lecture au collège avec le Prométhéâtre

La Compagnie Prométhéâtre propose des ateliers en collège autour du théâtre et de la lecture (15, 18 ou 20 heures) pour accompagner un projet porté par un ou plusieurs professeurs. Des actions transversales alliant théâtre, musique et arts plastiques sont parfaitement envisageables. Une lecture ou un spectacle par les comédiens du Prométhéâtre complète cette proposition.

Contact : Laure Mandraud - tél : 06 63 66 88 51 - compagnieprometheatre@aol.com

Cirque

École primaire, collège et lycée
Tarif : 35€/heure groupe de 12 élèves - financement partiel par le Conseil départemental

Compagnie C'Koi Ce Cirk Ateliers découverte des arts du cirque

L'équipe pédagogique souhaite offrir à tous des ateliers découverte des arts du cirque, à travers un apprentissage privilégiant l'épanouissement personnel et l'expression individuelle ; l'occasion de découvrir toutes les richesses de cet univers oscillant entre performance physique, magie et spectacle. Les compétences au sein de la compagnie, réunissant artistes et animateurs spécialisés, assurent la mise en place d'un projet artistique construit ainsi qu'un encadrement sécurisé.
Les disciplines abordées sont les suivantes :
- Les manipulations (jonglages) : balles, foulards, bâtons du diable, diabolos… - Les acrobaties (individuelles et collectives) : acrobaties au sol, pyramides humaines… - Les équilibres (sur matériel ou partenaire) : boule, fil, rolla bolla, bidon et monocycle pour le collège et le lycée…
Ces projets peuvent être nourris et inspirés par l'étude d'un livre ou par un spectacle.

Contact : 02 47 45 54 96 ckoicecirk.ateliers@gmail.com

NOUVEAU

Danse

Maternelle au lycée
Année scolaire - Gratuit. Financement assuré par le Conseil départemental

Centre chorégraphique national de Tours - Direction Thomas Lebrun (CCNT)

Le CCNT met en place un dispositif d'actions artistiques sur le département d'Indre-et-Loire avec Emmanuelle Gorda, artiste chorégraphique en charge de la sensibilisation et de la pédagogie. Deux temps forts jeune public sont proposés dans l'année, comprenant des ateliers en classe gratuits et une venue sur le spectacle. D'autres propositions modulables sont également déclinées : ateliers, parcours de découverte, parcours chorégraphique, autour d'une sélection de spectacles de la saison du CCNT, et en lien avec les projets d'établissements scolaires.

Contacts : Anaïs Miltenberger, coordination sensibilisation - anais.miltenberger@

Collège
Gratuit. Financement assuré par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité)

Compagnie X Press

Depuis sa création, la compagnie X Press a toujours placé les actions culturelles au centre de ses préoccupations. Ces actions prennent des formes très variées. Dès la rentrée 2014, la Compagnie a mis en place une semaine dédiée à l'initiation de la danse hip hop dans les collèges pendant la dernière semaine de septembre. Les intervenants se déplacent dans les différents établissements.

Contact : cie.xpress.adm@hotmail.fr - Tél : 02 47 78 75 39

Collège
Année scolaire. Financement assuré partiel par le Conseil départemental

Compagnie Marouchka

Implantée à Tours depuis 1998, la Compagnie Marouchka mène régulièrement des ateliers et projets croisés de danse contemporaine au sein d'établissements scolaires. Son chorégraphe Francis Plisson, titulaire du diplôme d'État pour l'enseignement de la danse classique et contemporaine et expert auprès du ministère en « Danse à l'école », ainsi que Cécilia Ribault, danseuse de la compagnie, ont pour habitude de travailler avec les élèves sur des ateliers aboutissant à des mini-créations chorégraphiques.

Contact : Matthieu ROGER - administrateur - contact@marouchka-plisson.com
02 47 52 51 56

École maternelle et primaire
Année scolaire. Financement en partie pris en charge par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité)

Compagnie Cincle Plongeur

Parallèlement à la création de spectacles chorégraphiques (tout public), la compagnie Cincle Plongeur propose des ateliers à partir de projets élaborés conjointement avec les enseignants. Anne-Laure Rouxel, chorégraphe de la compagnie, prolonge régulièrement son travail artistique par des actions de sensibilisation (public scolaire et extra-scolaire) : parcours « danse », outils pédagogiques, répétitions publiques, ateliers parents/enfants...

Contact : 02 47 52 71 51 cincleplongeur@free.fr

NOUVEAU

Cinéma

École Maternelle
Année scolaire - 5 €/élève, transports non pris en charge

Opération Maternelle au cinéma

L'opération propose aux enfants des écoles maternelles du département un programme de double découverte : celui de la salle de cinéma et des films qui y seront projetés. Ce dispositif repose sur une sélection annuelle de deux films choisis pour leur diversité et leurs qualités artistiques. La mise en place de ce dispositif d'éducation artistique et culturelle comprend un accompagnement pédagogique (animations et dossiers sur les films) disponible pour tous les enseignants. Opération coordonnée par la Direction académique d'Indre-et-Loire et les cinémas Studio avec l'aide de CICLIC.

Contact : Jérémie Monmarché - monmarche@studiocine.com - Anne Champigny
ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr



Grande section de maternelle à CM

Année scolaire - 7,50 €/ élève. Financement en partie pris en charge par le Conseil départemental, transports non pris en charge.

Opération École et cinéma

Ce dispositif de sensibilisation au cinéma repose sur une sélection annuelle de trois films , projetés en salle de cinéma et accompagnés d'un travail pédagogique (animations et dossiers sur les films), des ateliers de pratique artistique ainsi que des stages de formation pour l'ensemble des partenaires impliqués. Opération coordonnée nationalement par l'association *Les Enfants de cinéma* et au niveau départemental par la Direction académique d'Indre-et-Loire et les cinémas Studio.

Contact : Jérémie Monmarché - monmarche@studiocine.com - Anne Champigny ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

Collège

Année scolaire - 7,50 € par élève(transports financés par le Conseil départemental)

Opération Collège au Cinéma

L'objectif de l'action est d'éduquer les collégiens à l'image et de les sensibiliser à l'art cinématographique par le visionnement de trois films ainsi que par la pratique artistique.
Cette sensibilisation comprend :
- la projection en salle pour les élèves d'un film par trimestre avec un travail mené en classe par les enseignants avant et après la projection,
- des dossiers pédagogiques conçus à l'intention des enseignants et des fiches destinées aux élèves, sur chaque film,
- la formation des enseignants (interventions sur les films, stages, débats),
- la réalisation de films par des collégiens d'Indre-et-Loire avec l'aide de l'intervenante de l'association et le prêt de matériel (caméra, pieds, projecteurs, ordinateurs),
- la participation à des festivals de cinéma (Courts d'écoles, festival International du Cinéma asiatique de Tours),
- le passeport Jeunes Cinéphiles donnant droit à un tarif réduit dans les salles de cinéma,
- le site Internet www.collegeaucinema37.com

Opération coordonnée par une association d'enseignants *Collège au Cinéma 37* / Dominique Roy coordinatrice départementale / Claire Dupin permanente et intervenante cinéma

Contact : collège au cinéma 37 - Tél : 02 47 46 06 14 - collegeaucinema37@free.fr

Dans toutes les disciplines du spectacle vivant (musiques classiques, actuelles, théâtre, danse, cirque...), des partenariats sont possibles pour les collèges avec d'autres structures et compagnies, à construire en fonction des projets des structures, ensembles ou compagnies, de ceux des collèges, et des possibilités de soutien financier.

Contact : Service de l'action culturelle - 02 47 31 48 61 - amotto@departement-touraine.fr

CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE, TECHNOLOGIE

Visites guidées thématiques

Forteresse royale de Chinon

- CE2 à 5e
- 1 h - 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

La construction au Moyen-Âge

Venez vous plonger dans un chantier de construction médiéval. Avec quoi mesurait-on au Moyen-Âge ? Les grues existaient-elles ? Et les échafaudages ?... Du maitre bâtisseur au couvreur, vous saurez tout pour construire un château fort !

Domaine de Candé

- Maternelle, primaire, lycée
- 1 h - 4 € par élèves (gratuit pour les collèges d'Indre-et-Loire)

L'ingénieux château de Candé

Empreint de modernité, le château ouvre ses portes aux élèves qui peuvent ainsi découvrir toute l'ingéniosité de ses installations

NOUVEAU

Ateliers

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

- CE2 à 3e
- 1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés.

Évolution de l'Homme

À partir des moulages de six crânes d'hominidés, les élèves apprennent à reconnaître leurs différences, à mesurer leur capacité crânienne mais aussi à les replacer sur le fil du temps, et produisent une fiche d'identification comme dans une enquête scientifique.

- CE2 à 3e
- 1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

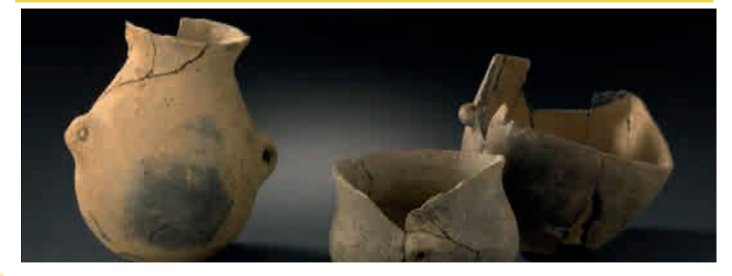
La hutte paléolithique et la maison néolithique

À partir de maquettes à assembler, les élèves travaillent sur les modes de vie, nomade ou sédentaire, des deux principales périodes de la Préhistoire : le Paléolithique et le Néolithique.

- CE2 à 3e
- 1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

La poterie néolithique

Les élèves montent et décorent leur pot en argile à la manière des premiers potiers de la Préhistoire, il y a huit mille ans au Néolithique.



Cité royale de Loches

- CM1-CM2
- 1 h 30 - 50 € pour 20 élèves en demi classe. Pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage. Prévoir un accompagnateur supplémentaire. Au delà, les ateliers sont facturés.

Les plantes tinctoriales (mai-juin, sept-oct. uniquement)

Sensibilisation à la symbolique des couleurs au Moyen-Âge et apprentissage des techniques pour obtenir ces couleurs.

Domaine de Candé
- CP à 5e
- 1 h 30 - 8 € par enfant

Fa-brique
La fabrication d'une brique n'aura plus de secret pour les élèves après avoir mélangé, malaxé et modelé l'argile utilisée autrefois à la briqueterie du Domaine. Aux artistes en herbe de transformer, selon l'envie, leur réalisation en une créature mi-brique, mi-insecte.

NOUVEAU

▪ Expositions itinérantes au collège

Livre et lecture publique
- Collège
- Prêt gratuit

1492 : images du monde, image de l'autre
Cette exposition présente l'état des connaissances géographiques et des communications à la fin du 15e siècle, ainsi que l'attitude des Européens à l'égard des autres races et religions. Elle insiste sur le regard que « découvreurs » et « indigènes » ont porté les uns sur les autres au cours du premier siècle de la « Rencontre ».

À table ! La santé au menu
Manger est un des grands plaisirs de la vie. Bien manger, c'est aussi construire sa santé. De très nombreuses maladies sont dues à des déséquilibres alimentaires. Bien manger, ce n'est pourtant pas si compliqué : il suffit de privilégier certains aliments et d'en limiter d'autres.

Cuisines de France
Cette exposition présente les richesses de la cuisine française. Par une approche culturelle, elle explique ce qui en fait l'originalité et les raisons de sa renommée dans le monde entier.

Grains, farines et pains
Les céréales nous sont essentielles, la farine donne un pain riche en qualités. Apprenons à mieux les connaître.

Héros de la science
Cette exposition retrace l'histoire de scientifiques qui ont changé notre regard sur le monde et sur nous-mêmes : Galilée, Humboldt, Darwin, Pasteur, Curie, Einstein, Wegener, Hubble… Chacun d'eux nous a laissé un héritage exceptionnel.

La forêt
Ce grand sujet est abordé par le biais de différentes approches : la forêt et les arbres, la forêt et son bois, la forêt écosystème, la forêt et le développement durable, la forêt notre alliée, la forêt et son rôle, les différents types de forêts, la forêt dans le monde et en Europe…

La vigne et le vin
L'exposition présente ce sujet par le biais de plusieurs approches : histoire du vin, biologie de la vigne, notion de cépages et terroirs, la vinification et les vendanges, du viticulteur au consommateur, le rouge, le blanc, le rosé et le champagne, vignes et vins du monde, Montmartre et Suresnes…

Les plantes et leurs usages
Depuis les temps les plus anciens, les êtres humains ont utilisé les ressources végétales pour se nourrir et se soigner, pour se chauffer et s'abriter. Ils ont aussi fabriqué des vêtements, créé des drogues, teintures et parfums, appris à reconnaître les plantes toxiques.

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE



Exposition itinérante au collège

Centre des actions de santé et de prévention

Collège

Prêt gratuit pour les établissements scolaires d'Indre-et-Loire, pour une durée maximale de 15 jours.

2XY

Refondue en 2011, cette exposition en dix-neuf panneaux propose des informations sur l'éducation à la sexualité et la vie affective : puberté, premiers sentiments amoureux, contraception, prévention des infections sexuellement transmissibles, grossesse... de la façon la plus claire et la plus objective possible sur un sujet sensible pour les adolescents de douze à seize ans auxquels elle est destinée.
Une équipé d'animatrices des centres de planification accompagne la découverte de l'exposition et propose un temps d'échange indispensable avec les jeunes.

Contact : Christine Mériot, infirmière coordinatrice de l'exposition - CDASP
5 rue Jean Fouquet 37000 Tours - Tél. 02 47 6 88 41

DÉVELOPPEMENT DURABLE



Ateliers

Cité royale de Loches

Primaire

1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

L'herbier du Donjon

Présentation du jardin médiéval, observation et description des plantes et création d'un herbier.

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny



CE2 à 3e

1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

La hutte paléolithique et la maison néolithique

À partir de maquettes à assembler, les élèves travaillent sur les modes de vie, nomade ou sédentaire, des deux principales périodes de la Préhistoire : le Paléolithique et le Néolithique.



CE2 à 3e

1 h 30 - 50 € pour 20 élèves. Au-delà, 2 ateliers sont facturés

L'alimentation des premiers paysans

Les élèves découvrent les animaux et les plantes connus des premiers paysans du Néolithique. Puis ils fabriquent de la farine de blé sur des meules en pierre, observent et manipulent les outils en silex de ces paysans..

Domaine de Candé

- Maternelle à 5e
- 1 h 30 - 8 € par élève

Ateliers Jeune Pousse (avril à fin octobre)

Les animateurs du Domaine accueillent les élèves dans un cadre naturel préservé pour un atelier aussi pédagogique que ludique, au choix :

- Savez-vous planter ! : visite sensorielle du potager et activités pour petits et grands autour du thème des fruits et légumes, de la graine et de la récolte. Les petits jardiniers planteront et rempoteront une plante à ramener chez eux.

- Épouvantails et compagnie : découverte de l'art dans les jardins et son utilité à travers une visite sensorielle du potager et la fabrication d'un épouvantail par les petits artistes.

- Les petites bêtes du jardin : l'observation et l'exploration sont au cœur de cet atelier où, après une visite sensorielle du potager et la découverte de l'hôtel à insectes, les enfants pourront créer à leur tour un abri pour les petites bêtes.

- Les fleurs et leurs secrets : la transformation des fleurs en fruits et légumes grâce aux insectes amis du jardinier n'aura plus de secret grâce à une visite sensorielle du potager et la création d'un tableau fleuri.

- Maternelle-primaire
- 2 h - 8 € par élève

Ateliers d'initiation au goût

En semaine, balade accompagnée dans le potager, découverte des fruits et légumes de saison et réalisation de recettes simples : confiture de fraises, soupe de légumes..., en compagnie du chef Olivier Arlot, 3 toques au Gault et Millau.
Sur réservation, mardi, jeudi ou vendredi, de 10 h 30 à 12 h 30



Expositions itinérantes au collège

Livre et lecture publique

- Collège
- Prêt gratuit

Le potager est un jardin

Jardin botanique, jardin secret, jardin nourricier, le potager est bien plus qu'un carré de terre où poussent les fruits et les légumes.
Il y a de la vie, de l'histoire, des légendes, du temps qui passe et même un peu de magie au potager. Homme de paille de ce jardin particulier, l'épouvantail s'anime pour raconter l'histoire des légumes que depuis des millénaires les hommes ont appris à cultiver… et à cuisiner ! Alors partons à la découverte de ces plantes familières et mystérieuses.
L'exposition se compose de treize panneaux et d'une malle d'objets sur le thème du jardin et du potager.

Actions développement durable

Parce qu'il n'y a qu'une seule terre, cette exposition est une sensibilisation au développement durable, s'adressant à tout public. Les thèmes traités mettent en évidence, avec une égale importance, les trois pôles du développement durable : social, économique et environnemental.

Arctique et Antarctique : pôles et changements climatiques

La création de cette exposition a été liée à un événement qui a eu lieu en février 2007 à Paris : la réunion du GIEC - Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat. Ces experts apportent de nouvelles données sur l'évolution prévisible des dérèglements climatiques et sur l'impact des activités humaines sur le réchauffement de la planète.

Climat en danger

Depuis le début de l'ère industrielle, la température moyenne à la surface de la planète augmente. Cet échauffement est lié à une accumulation dans l'atmosphère du gaz carbonique dégagé par les activités humaines. Au cours du siècle à venir, le réchauffement va se confirmer et aura des conséquences sur le cycle de l'eau et les climats de l'ensemble du globe.

Énergies

Cette exposition présente une description des différentes sources d'énergies, particulièrement les énergies renouvelables (solaire, éoliens, géothermie…) et insolites… L'emploi de ces énergies nouvelles permet notamment de diminuer les émissions de gaz à effet de serre additionnels dans l'atmosphère.

L'eau

L'eau en stock, l'eau en mouvement, l'eau disponible, l'eau des plantes et des animaux, l'eau potable, l'eau utilisée dans l'agriculture, l'eau dans l'industrie, l'eau à usage domestique, l'eau disputée et l'eau partagée, l'eau des inondations, l'eau de la source à la mer, l'eau polluée, l'eau des zones humides, l'eau des décideurs et des citoyens.

Nourrir l'humanité, le défi du siècle

En se fondant sur une question essentielle – notre agriculture parviendra-t-elle, demain, à nourrir tous les humains tout en préservant la planète ? –, l'exposition apporte un éclairage pédagogique sur les thèmes suivants : l'agriculture face à l'explosion démographique, le déclin des ressources de la planète, les espoirs suscités par l'écologie et la biologie.



Les espaces naturels sensibles : un patrimoine vivant



Collège
Visite de site
ou en classe - Animations gratuites (transport à la charge des classes).

Les bords de la Loire sur l'île de la Métairie, par la Maison de la Loire d'Indre-et-Loire

- Les crues parlons-en !... : discussion autour des crues de la Loire, les risques majeurs, les dispositifs pour y faire face, les cadres administratifs de la gestion de l'eau.
Support : diaporama - 1 h 30

- Paysage ligérien, diversité de milieux : géographie fluviale, dynamique du fleuve, milieux caractéristiques, adaptation des espèces en fonction des milieux.
Support : mallette pédagogique - 1 h 30

- Sur les traces du castor : découverte du castor d'Europe, regard sur la répartition des espèces animales, interrelation en fonction des milieux.
Support : diaporama, mallette pédagogique - 1 h 30

- La Loire, un fleuve en mouvement : géographie fluviale, géologie, dynamique du fleuve, milieux caractéristiques, influence de l'homme sur l'équilibre naturel.
Support : diaporama, mallette pédagogique - 1 h 30

Contact : Maison de la Loire d'Indre-et-Loire / 60 quai Albert Baillet - 37270 Montlouis-sur-Loire - Tél : 09 54 53 41 71 / www.maisondelaloire37.fr



Primaires
Journée

Prairies et bois du Domaine de Candé, par l'Arbre Voyageur

Visite guidée du parc et du château.
Classes vertes à Candé : circuit découverte des principaux milieux du parc et de sa biodiversité, visite du château, atelier et jeu-test.
Support : carnet pédagogique

Contact : L'Arbre voyageur La Barbotterie - 37120 Marigny-Marmande
Tél : 02 47 95 86 03

Collège
Demi-journée et journée

Pelouses calcaires des Puys du Chinonais et de l'Éperon barré de Murat, par le Cen Centre - Val de Loire

Visite de site.
Gestion et biodiversité : découverte de la biodiversité (insectes, orchidées, botanique...), du patrimoine culturel (moulin cavier, habitat troglodytique), de la gestion des milieux naturels de pelouses. Animation adaptable selon le souhait de l'enseignant.

Contact : Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire (Cen Centre-Val de Loire) - 6 place Johann Strauss 37200 Tours - Tél : 02 47 27 81 06
Fax : 02 47 27 54 24 - www.cen-centrevaldeloire.org

Collège
Demi-journée

Découverte des oiseaux, par la LPO Touraine

Visite de site ou en classe.

- Les oiseaux, généralités : qu'est-ce qu'un oiseau ? Comment identifier les différentes espèces ? Quels sont les critères à utiliser ?
Support : diaporama, jumelles et longues-vues, guide d'identification

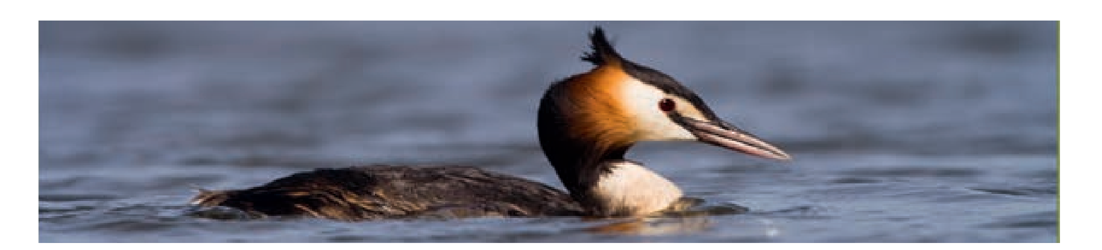
- À la découverte des oiseaux des Bardeaux de l'Indre : connaissance des Bardeaux et de l'Indre, des espèces adaptées à ces milieux, identification à leur cri et par leur vol.
Support : guide d'identification et matériel d'observation

- À la découverte des oiseaux du Louroux : connaissance de l'étang du Louroux, découverte et identification des espèces adaptées aux zones humides.
Support : guide d'identification et matériel d'observation

- La Loire, ses milieux et ses habitants : découverte des milieux ligériens, de leur faune (en particulier les oiseaux), recherche de traces et indices de présence.
Support : guide d'identification et matériel d'observation

- La forêt alluviale du Bois chétif : quelle est l'origine de cette forêt façonnée par le fleuve ? Quelles sont les espèces qui y vivent ? Comment se sont-elles adaptées à ce lieu si particulier ?
Support : guide d'identification et matériel d'observation

Contact : Ligue de protection des oiseaux Touraine - 148, rue Louis Blot
37540 Saint-Cyr/Loire - Tél./fax 02 47 51 81 84 - www.lpotouraine.fr




Collège
Journée

À la découverte du Chinonais, par le CPIE Touraine Val de Loire

Visite de terrain ou au CPIE Touraine Val de Loire

- De la roche à la formation de la vallée : les pierres parlent ! Il suffit de les chercher, de les prendre, de les manipuler plus ou moins délicatement, de les observer et de les écouter réagir ; alors elles raconteront l'histoire de la formation de la vallée de la Loire.

- Contes : sursaut, frisson, rêve, rire… un voyage tout en émotions à travers des histoires de la région.

- Le développement durable : mieux comprendre de quoi il s'agit en vivant quelques exemples plus ou moins étroits entre l'homme et son environnement.

- La biodiversité et l'homme : inutile de traverser les océans et les continents. Des espèces en voie de disparition ? Des plantes invasives ? Tout cela existe autour de nous. Mais alors, l'homme dans tout cela ?

- Art et nature : l'approche artistique permet de s'approprier un espace différemment de la technique scientifique. Il faut savoir se rendre disponible, recevoir, interpréter, s'inspirer pour créer à notre tour, proposer à l'autre de se rendre disponible, de recevoir, etc.

- Les Bardeaux de l'Indre : mélange étrange de nature domestiquée et maîtrisée. Des plantes du bord de la rivière, sources nourricières, aux canaux d'irrigation en passant par la culture du chanvre, tout invite à réfléchir à l'interaction des éléments dans la constitution d'un paysage.

Contact : Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) Touraine Val de Loire - Abbaye de Seuilly 37500 SEUILLY - Tél. 02 47 95 93 15
www.cpievaldeloire.org

Collège
2 h 30

À la découverte « Des Prairies du Roy » à Loches par Couleurs Sauvages

Visite de site ou en classe

- Caractéristiques de l'environnement proche et répartition des êtres vivants : peuplement d'un milieu, diversité, parentés et unité des êtres vivants.

- Occupation des milieux de vie : géologie externe, évolution des paysages.

- Diversité et unité des êtres humains : évolution des organismes vivants et histoire de la Terre, responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement.

Supports utilisés : boîtes-loupes, filets pour capturer des insectes, guides d'identification, jumelles

Visite de site

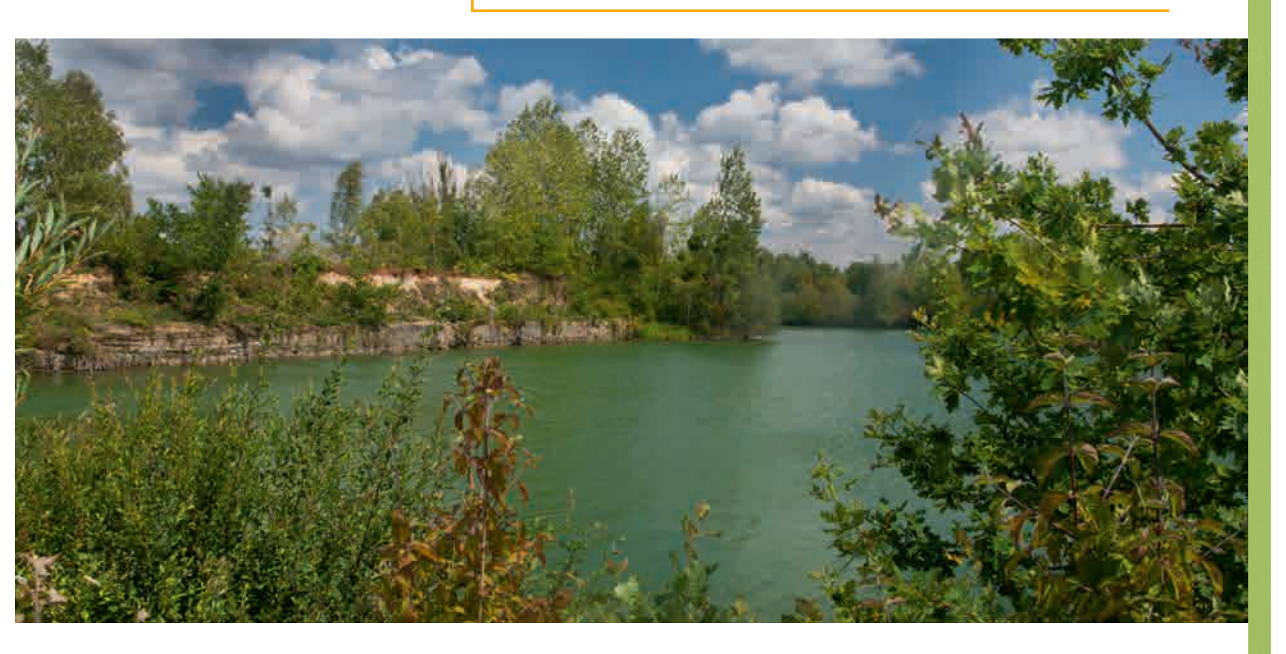
- **Rallye Nature :** un grand jeu qui permet de découvrir l'espace naturel sensible des 'Prairies du Roy'. Les jeunes participent à des ateliers sur des thèmes variés (pourquoi un ENS, faune, flore, secret du lieu...). Par équipe, ils devront savoir s'orienter, déjouer les énigmes et observer la nature qui les entoure.

Supports utilisés: plateau de jeu, feuille de route, balise, boite-loupe, plaquette de décodage, boite à toucher

- Naturaliste en herbe : approche naturaliste du milieu, mini-inventaire de la faune et de la flore.

Supports utilisés: boites-loupes, filets pour capturer des insectes, guides d'identification

Contact : Association Couleurs Sauvages - 52 rue de la parmentière
37520 La Riche - Tél. 09 81 33 98 17 - couleurs-sauvages@laposte.net



▪ Expositions itinérantes

Service environnement
Collège

Les Oiseaux de l'étang du Louroux

Exposition photographique complétée par douze panneaux pédagogiques sur la biologie du Grèbe huppé.

Petit peuple de l'herbe

Exposition photographique complétée par six panneaux pédagogiques sur le monde des insectes.



DES SITES ET UNE PROGRAMMATION DÉDIÉE

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Visite guidée générale

Découverte de la forteresse
CE2 au lycée - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Visites guidées thématiques

Attaque et défense d'un château au Moyen-Âge
CE1 à 5e - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

La construction au Moyen-Âge
CE1 à 5e - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Protéger et restaurer notre patrimoine architectural
Collège et lycée - Durée : 1 h 15
Tarif : 1,50 € par élève

Sur les traces de Jeanne d'Arc
Collège et lycée - Durée : 1 h 15
Tarif : 1,50 € par élève

Dis maîtresse...comment c'était au Moyen-Âge ?
Moyenne section à CE1 - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Ateliers

La guerre au Moyen-Âge
CM1 à 5e - Durée : 2 h - Tarif : 50 € par groupe

Un chantier de construction au Moyen-Âge
CM1 à 5e - Durée : 2 h
Tarif : 50 € par atelier

Lecture de paysage : la forteresse de Chinon, un balcon sur la ville au XVIIIe siècle
Collège, lycée. Durée : 1 h. Tarif : 1,50 € par élève.
Atelier sous la conduite de l'enseignant, avec support pédagogique fourni

Dossier enseignants

Une forteresse du IIIe millénaire.
Remis aux enseignants en préparation d'une visite thématique.

Livrets pédagogiques

Livret de visite destiné aux élèves pour une **visite en autonomie** (livret pour les CP-CE1 et livret pour les CE2-CM1-CM2) accompagné d'un document explicatif destiné aux enseignants.



Infos pratiques

Ouvert tous les jours
septembre : 9 h 30 - 18 h
octobre-février : 9 h 30 - 17 h
mars-avril : 9 h 30 - 18 h
mai - août : 9 h 30 - 19 h

Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1,50 € par élève (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Gratuit si réservation d'un atelier.
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers. Les tarifs sont fixés pour 20 élèves ; au-delà, deux ateliers sont facturés.

Contact
Forteresse royale de Chinon
37500 Chinon
Tél. : 02 47 93 13 45
Fax : 02 47 93 93 32
forteressechinon@departement-touraine.fr
www.forteressechinon.fr

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY



Visites

Les collections permanentes retraçant plus de cent mille ans de Préhistoire
Tous niveaux - Durée : de 30 mn à 1 h (selon le niveau de la classe)
Tarif : 1,50 € par élève

Les expositions temporaires (d'avril à octobre, se renseigner auprès du musée)
Tous niveaux dès le CP. Durée : 30 mn à 1 h (selon niveau de la classe).
Tarif : 1,50 € par élève.

Dossier enseignants

Dossier d'aide à la visite des collections destiné aux enseignants, disponible sur demande.

Démonstrations

Faire du feu à la préhistoire
CP à Terminale - Durée : 30 mn - Tarif : 20 €

Tailler le silex à la préhistoire.
CP à Terminale - Durée : 30 mn
Tarif : 20 €

Ateliers

Chaque atelier est précédé d'une visite des collections du musée en rapport avec la thématique choisie.

Helmut le bébé mammouth
Maternelle (moyenne et grande section), CP, CE1
Durée : 1h30 - Tarif : 50 € par atelier

La poterie néolithique
CP à 3e - Durée : 1 h 30 - Tarif : 50 €

L'alimentation des premiers paysans
CE2 à 3e - Durée : 1 h 30 - Tarif : 50 €

La hutte paléolithique et la maison néolithique
CE2 à 3e - Durée : 1 h 30 - Tarif : 50 €

L'art préhistorique
CP à 3e - Durée : 1 h 30 - Tarif : 50 €

Les parures préhistoriques
CE2 à 3e. Durée : 1 h 30 - Tarif : 50 €

Instruments de musique
CE1 à 3e - Durée : 1 h 30 - Tarif : 50 €

La fouille archéologique (d'avril à septembre uniquement).
CE1 à Terminale - Durée : 1 h 30 - Tarif : 50 €

Évolution de l'Homme !
CE2 à 3e. Durée : 1 h 30. Tarif : 50 €

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
septembre : 10 h - 18 h
octobre-décembre : 10 h - 12 h 30
14 h - 17 h (fermé mardi)
janvier – mars : 10 h - 12 h 30
14 h - 17 h (fermé mardi)
avril – juin : 10 h - 18 h

Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier ou d'une démonstration. (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers et démonstrations en sus : voir rubrique ateliers.
Les tarifs sont fixés pour 20 élèves ; au-delà, deux ateliers sont facturés.

Contact
Musée de la Préhistoire -MGP
37350 Le Grand-Pressigny
Tél. : 02 47 94 90 20
Fax : 02 47 94 99 60
grandpressigny@department-touraine.fr
www.prehistoiregrandpressigny.fr
www.facebook.com/museegrandpressigny

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Visites guidées générales

À l'assaut du donjon, à l'ombre de ses prisons
Primaire, collège, lycée - Durée : 1 h Tarif : 1,50 € par élève

Parcours découverte du donjon
Maternelle (moyenne et grande sections) et CP - Durée : 45 mn
Tarif : 1,50 € par élève

Un logis royal à l'aube de la Renaissance
Primaire, collège, lycée. Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Visites guidées thématiques au donjon

L'architecture militaire
Primaire, collège, lycée - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Le jardin d'inspiration médiévale
Primaire, collège, lycée - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Visite contée

Amour et trahison à la cour du roi
Maternelle - Durée : 1 h
Tarif : 30 € par groupe

Dossier enseignants

- La cité royale de Loches
- La maquette du donjon
Remis aux enseignants en préparation d'une visite thématique.

Livret pédagogique

Livret de visite sous la forme d'un *Carnet de voyage* destiné aux élèves pour une visite de la Cité royale **en autonomie.**

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
septembre : 9 h - 19 h
octobre-mars : 9 h 30 - 17 h
avril-juin : 9 h - 19 h
Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.
Les tarifs sont fixés pour 20 élèves ; au-delà, deux ateliers sont facturés.

Ateliers au donjon

L'art de la guerre au Moyen-Âge
Collège - Durée : 1 h - Tarif : 30 € (en demi-classe. Pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage. Prévoir un accompagnateur supplémentaire)

Grave ton graffito
Primaire - Durée : 1 h
Tarif : 50 €

Peintures chez Ludovic Sforza (1er novembre au 31 mars uniquement)
6e et 5e - Durée : 1 h 30
Tarif : 50 € (en demi-classe. Pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage. Prévoir un accompagnateur supplémentaire)

L'herbier du donjon
Primaire - Durée : 1 h 30
Tarif : 50 €

Les plantes tinctoriales (mai-juin et sept.-oct. uniquement)
CM1 - CM2 - Durée : 1h30
Tarif : 50 € (en demi-classe : pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage. Prévoir un accompagnateur supplémentaire)

Le jardin des maternelles (15 mai au 31 octobre)
Maternelle (grande section) et CP - Durée : 1h - Tarif : 50 € par atelier

L'art du blason
Primaire - Durée : 1 h 30 - Tarif : 50 € (en demi-classe. Pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage. Prévoir un accompagnateur supplémentaire)

Ateliers au logis

Le chevalier et son armure
Primaire à 5e - Durée : 1 h
Tarif : 30 € par atelier

Initiation à la musique de la Renaissance.
Maternelle (grande section) primaire (20 élèves maxi par atelier). Durée : 1 h 20
Tarif : 50 € par atelier

La vie quotidienne au Moyen-Âge.
Maternelle (grande section) à 5e
Durée : 1 h - Tarif : 30 € par atelier

Contact

Cité royale de Loches
37600 Loches
Tél. : 02 47 59 01 32 - Fax : 02 47 59 17 45
chateauloches@département-touraine.fr
www.chateau-loches.fr



MUSÉE RABELAIS

Visite guidée générale

Primaire, collège, lycée - Durée : 1 h 30
Tarif : 1,50 € par élève

Atelier

La Fabrique à mots
CM1 - collège (division de la classe en 2).
Durée : 2 h 30. Tarif : 50 € par atelier

Portrait à croquer : littérature et arts plastiques (à partir de septembre) NOUVEAU
Dans le cadre de l'exposition *«Face à faces : 51 portraits de Rabelais»* et du retour du portrait de Rabelais par Matisse à La Devinière.
CE - CM et 6e – 5e Durée : 1 h. Tarif : 50 € par atelier

Visite guidées thématiques

Les P'tites histoires d'un géant
CE-CM (groupe limité à 15 élèves, division de la classe en deux). Durée : 40 mn.
Tarif : 1,50 € par élève

A pas de géant NOUVEAU
CE-CM. Durée : 1 h. Tarif : 1,50 € par élève

Visite sensorielle

Sens et sons (à partir de mars 2016) NOUVEAU
Maternelle-CP-CE1. Durée : 45 mn.
Tarif : 1,50 € par élève

Dossier enseignants

Les visages de Rabelais
Remis aux enseignants en préparation d'une visite générale ou thématique.



Infos pratiques

Ouvert tous les jours
septembre : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 18 h
oct.- déc. : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h (fermé mardi)
jan. - mars. : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h (fermé mardi)
avril - juin : 10 h - 12h30 / 14h - 18h

Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers. Les tarifs sont fixés pour 20 élèves ; au-delà, deux ateliers sont facturés.

Contact
Musée Rabelais
Maison de La Devinière
37500 Seuilly
Tél. : 02 47 95 91 18
Fax : 02 47 95 89 37
museerabelais@departement- touraine.fr
www.musee-rabelais.fr

DEMEURE DE RONSARD PRIEURÉ SAINT COSME



Visite guidée générale

Primaire, collège, lycée - Durée : 1 h 30
Tarif : 1,50 € par élève

Visite autonome (à l'aide d'un livret pédagogique)

Collège - Durée : environ 2 h.
Tarif : 1,50 € par élève

Fiches pédagogiques enseignants

En téléchargement sur le site internet de la Demeure de Ronsard dans l'onglet « enseignants »

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
1er sept. - 15 oct. : 10 h - 18 h
16 oct. - 31 mars : 10 h - 12 h 30 / 14h - 17h (fermé mardi)
avril - mai : 10 h - 18 h
juin : 10 h - 19 h
Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.
Les tarifs sont fixés pour 20 élèves ; au-delà, deux ateliers sont facturés.

Contact
Demeure de Ronsard - Prieuré Saint-Cosme
37520 La Riche
Tél. : 02 47 37 32 70 - Fax : 02 47 37 25 20
demeureronsard@departement-touraine.fr
www.prieure-ronsard.fr

Ateliers

Artisans des mots NOUVEAU

Primaire, collège. Durée : 1 h 30. Tarif : 50 €
Constitués en équipes, les élèves, membres imaginaires de la Pléiade, viennent enrichir la langue française de nouveaux mots en se lançant des défis. À la manière de Ronsard, ils inventent des mots et composent de nouvelles définitions. Une approche ludique et vivante du français et de son évolution au fil des siècles.

Éveil à l'écriture

Atelier modulable en fonction du projet pédagogique de l'enseignant.
Collège, lycée. Durée : 2 h 30. Tarif : 50 €
Immergés dans le cadre intemporel du prieuré, les élèves sont invités, à travers des jeux d'observation et de langage, à réveiller les mots qui dorment en eux. Ils créent de courts textes de forme libre, inspirés par les lieux ou par des détails des tableaux ou gravures du XVIe siècle. À la fin de la séance, certains élèves peuvent lire à haute voix leur production, voire l'enregistrer, pour une diffusion sur Internet.

Poésure et peintrie : réalise ton livre d'artiste !

Collège. Durée : 2 h 30. Tarif : 50 €
Répartis en binômes, les élèves choisissent et recopient à l'encre et la plume un poème issu d'un corpus de textes de Ronsard. S'inspirant des livres d'artistes présentés dans la bibliothèque, ils imaginent la mise en page de ce texte et son dialogue avec une composition plastique réalisée à partir de matériaux divers mis à disposition.

MUSÉE BALZAC

Visite guidée générale

6e à terminale - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Visite guidée interactive

Présentation du musée avec préparation des élèves avant la visite et participation des élèves le jour de la visite sur des points précis choisis dans une liste proposée.

6e à terminale (20 élèves maxi. par visite)
Durée : 45 mn - Tarif : 1,50 € par élève

Visites guidées thématiques

Honoré de Balzac et la vie quotidienne au XIXe siècle
CP - CE1 - Durée : 40 mn
Tarif : 1,50 € par élève

Patrimoine (collections et conservation)
2nde à l'Université - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Balzac et le voyage
3e à terminale - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Une partie de campagne balzacienne
3e à terminale - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Autour du Lys dans la vallée
3e à terminale - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Le livre et l'écrit au XIXe (imprimerie, journalisme)
3e à terminale - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Les représentations de Balzac (de l'estampe à la sculpture, entre caricature et réalisme)
6e à terminale - Durée : 1 h
Tarif : 1,50 € par élève

Balzac, romancier des femmes NOUVEAU
Visite d'exposition (3 octobre 2015 au 3 janvier 2016)
6e à terminale. Durée : 1 h.
Tarif : 1,50 € par élève

Contes

Les Histoires de Bilboquet
CP - CE1 - Durée : 30 mn
Tarif : 20 € par classe

Jeux

Jeu de piste : Les Attrape-mots
CE1-CE2 - Durée : 1 h 30
Tarif : 50 € par classe

Jeu de piste :Les Enquêteurs balzaciens
CM1-CM2 - Durée : 1 h 30 (sous réserve de l'accueil d'une seule classe à la fois sur le site)
Tarif : 50 € par classe

Jeu des sept familles : Les personnages de *La Comédie humaine*
CE1-CM2 - Durée : entre 1 h et 1 h 30
Tarif : 50 € par classe (gratuit si animé par l'enseignant)

Ateliers

Lecture de paysage : Balzac à Saché
CE2 à 3e - Durée : 1 h - Tarif : 50 € par atelier

Atelier imprimerie
CE1 à Terminale (15 élèves maximum) - Durée : 2 h (l'atelier inclut une visite-découverte du musée sur le thème *Balzac et les imprimeurs*) - Tarif : 50 € par atelier

Atelier caricature
CE1 à 3e (15 élèves maximum) - Durée : 2 h (l'atelier inclut une visite-découverte du musée sur le thème *Balzac caricaturé*) - Tarif : 50 € par atelier

Ateliers d'écriture.
Trois ateliers différents : Créer et décrire un personnage - Écrire un carnet de voyage - Inventer une histoire à partir des personnages du *Père Goriot* et du *Lys dans la vallée.*
CE2 à Terminale (15 élèves maxi. par atelier).
Durée : 2 h 30 - Tarif : 50 € par atelier

Atelier théâtre : Petites scènes de la vie romanesque.
6e à 2nde - Durée : 1 h à 2 h - Tarif : gratuit (animé par l'enseignant)

Café littéraire

Balzac, qui es-tu ?
2nde à Terminale - Durée : 1 h
Tarif : 50 € par atelier

Autour du *Balzac* de Rodin

Carnet de découverte
4e à Terminale (15 élèves maximum) - Durée : 1 h - Tarif : gratuit (animé par l'enseignant).

Film documentaire : *Balzac / Rodin, l'improbable rencontre* (réalisation : Laurent Canches)
4e à Terminale (15 élèves maximum) - Durée : 1 h - Tarif : gratuit (animé par l'enseignant).

- À télécharger sur le site du musée Balzac
Fiches de présentation des différentes activités de médiation (rubrique *activités pédagogiques*)
Fiches de salle du musée (rubrique *découvrir le musée*)
Dossier enseignant : *Balzac et l'imprimerie*

- À consulter sur le site www.lysdanslavallee.fr
Fiches pédagogiques (rubrique *activités pédagogiques*)
Ressources documentaires autour du roman *Le Lys dans la vallée*



Infos pratiques

Ouvert tous les jours
septembre : 10 h - 18 h
oct. - déc. : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h (fermé mardi)
janv. - mars : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h (fermé mardi)
avril - juin : 10 h - 18 h

Droit d'entrée
Maternelle : gratuit
Primaire, collège et lycée : 1,50 € par élève Gratuit si réservation d'un atelier. (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers. Les tarifs sont fixés pour 20 élèves ; au-delà, deux ateliers sont facturés.

Contact

Musée Balzac - 37190 Saché
Tél. : 02 47 26 86 50
Fax : 02 47 26 80 28
museebalzac@departement-touraine.fr
www.musee-balzac.fr
www.lysdanslavallee.fr

DOMAINE DE CANDÉ

Visites du château

La visite des petits ingénieux
Maternelle – Primaire – 6e à 5e. Durée : 45 mn. Tarif : 1 € par élève (Maternelles/Collèges d'Indre-et-Loire : GRATUIT) + 1 livret minimum par groupe (2 €/livret

Visite libre (lycée uniquement) : Découverte du château grâce au document de visite et fiches de salle (possibilité de visite guidée selon disponibilité des médiateurs, réservation obligatoire).
Maternelle, primaire, collège, lycée. Durée : 1 h. Tarif : 1 € par élève (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit).

En accès libre dans le parc (les élèves sont sous la surveillance et la responsabilité des adultes qui les encadrent) :

- Parcours de contes botaniques français/anglais
Maternelle – primaire – collège - lycée. Tarif : téléchargement gratuit de l'application sur votre smartphone ou location d'une tablette sur place : 2,50 € + caution.

- Drake le dragon
Maternelle - primaire. Tarif : gratuit.

- La chevauchée insolite
Collège, lycée. Tarif : gratuit.

- Le nid du héron
Maternelle, primaire, collège, lycée
Tarif : gratuit.

Ateliers d'initiation au goût

Les petits chefs du Domaine de Candé
Sur réservation, mardi, jeudi ou vendredi : 10 h 30 à 12 h 30
Maternelle – primaire – 6e à 5e. Durée : 2 h.
Tarif : 8 € par élève

Ateliers Jeune Pousse

Les animateurs du Domaine accueillent les élèves dans un cadre naturel préservé pour un atelier aussi pédagogique que ludique, au choix.

Savez-vous planter !
Épouvantails et compagnie
Les petites bêtes du jardin
Les fleurs et leurs secrets
Maternelle – primaire – 6e à 5e.
Durée : 1 h 30. Tarif : 8 € par élève.

Jeu de piste

Jeu de piste « nature »
Maternelle – primaire – 6e à 5e.
Durée : 1 h à ½ journée.
Tarif : 2 € par livret.

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
Pour les scolaires, château et parc ouverts toute l'année sur réservation et selon les disponibilités des médiateurs culturels et des animateurs nature

Droit d'entrée
Maternelle, primaire, collège et lycée : 1 € par élève (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers

Contact
Domaine de Candé - 37260 Monts
Tél. : 02 47 34 03 70
Fax : 02 47 29 40 58
domainecande@departement-touraine.fr
www.domainecande.fr



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'INDRE-ET-LOIRE

Ateliers

- La vie quotidienne autour d'un fleuve du XVIIIe au XXe siècle NOUVEAU
- La Seconde Guerre mondiale en Touraine vue par un adolescent NOUVEAU
- Collaboration et Épuration pendant la Seconde Guerre mondiale
- L'internement des juifs en Indre-et-Loire au camp de la Lande à Monts
- L'école primaire autrefois.
- L'état civil (registres paroissiaux, et d'état civil)
- Qu'est-ce qu'un territoire ? NOUVEAU
- Initiation à la calligraphie médiévale : écriture caroline ou écriture gothique
- Initiation à l'histoire de la photographie

Autres thèmes possibles sur demande

Expositions (prêt gratuit aux établissements scolaires)

- Le Blason (initiation à l'héraldique)
- La France de 1789 à travers les cahiers de Doléances
- La Touraine dans la Tourmente (1939–1941)
- Des deux côtés : Armand, Wilhelm et les autres... (1914-1918)
- La Première Guerre mondiale en Touraine
- L'Histoire à l'affiche : les deux guerres mondiales
- La Touraine divisée : La ligne de démarcation en Indre-et-Loire (1940-1944)
- Le travail des enfants en Indre-et-Loire au XIXe siècle
- Histoire et mémoire de Montlouis et ses environs
- L'Indre-et-Loire : un département, un territoire
- L'Histoire au Féminin
- Les Écritures en France, de la fin de l'Antiquité au XXe siècle
- Le manuscrit au Moyen-Âge : enluminure et décor
- Au temps des ingénieurs : Armand Moisant (1838-1906) et l'architecture métallique au XIXe siècle
- Quand l'histoire sculpte la mémoire

Mallettes pédagogiques (prêt gratuit aux établissements scolaires)

- L'écriture caroline (IXe-XIIe siècles)
- L'écriture gothique (XIIIe-XVe siècles)

En téléchargement sur http://archives.cg37.fr

- Les tracts, outil de propagande et arme psychologique pendant la Seconde Guerre mondiale
- Histoire du droit de vote en France depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours
- Roman, chansons et fêtes au temps de Balzac
- 1914-1918. Tours et l'Indre-et-Loire pendant la guerre NOUVEAU
- La guerre de 1914-1918 vue par deux soldats tourangeaux : Maurice Sieclucki et Stanislas Boireau

Pour préparer un atelier

Vous pouvez contacter Caroline Gaume, enseignante missionnée pour envisager une démarche pédagogique spécifique
caroline.gaume@ac-orleans-tours.fr

L'ensemble des prestations est gratuit.

Contact

Archives départementales d'Indre-et-Loire
Service éducatif
41 rue Michaël Faraday - 37170 Chambray-lès-Tours - Tél. : 02 47 80 89 00
archives@departement-touraine.fr
pour se renseigner et s'inscrire aux ateliers : adebalmorche@departement-touraine.fr
pour réserver une exposition ou une mallette : archives@departement-touraine.fr
http://archives.cg37.fr

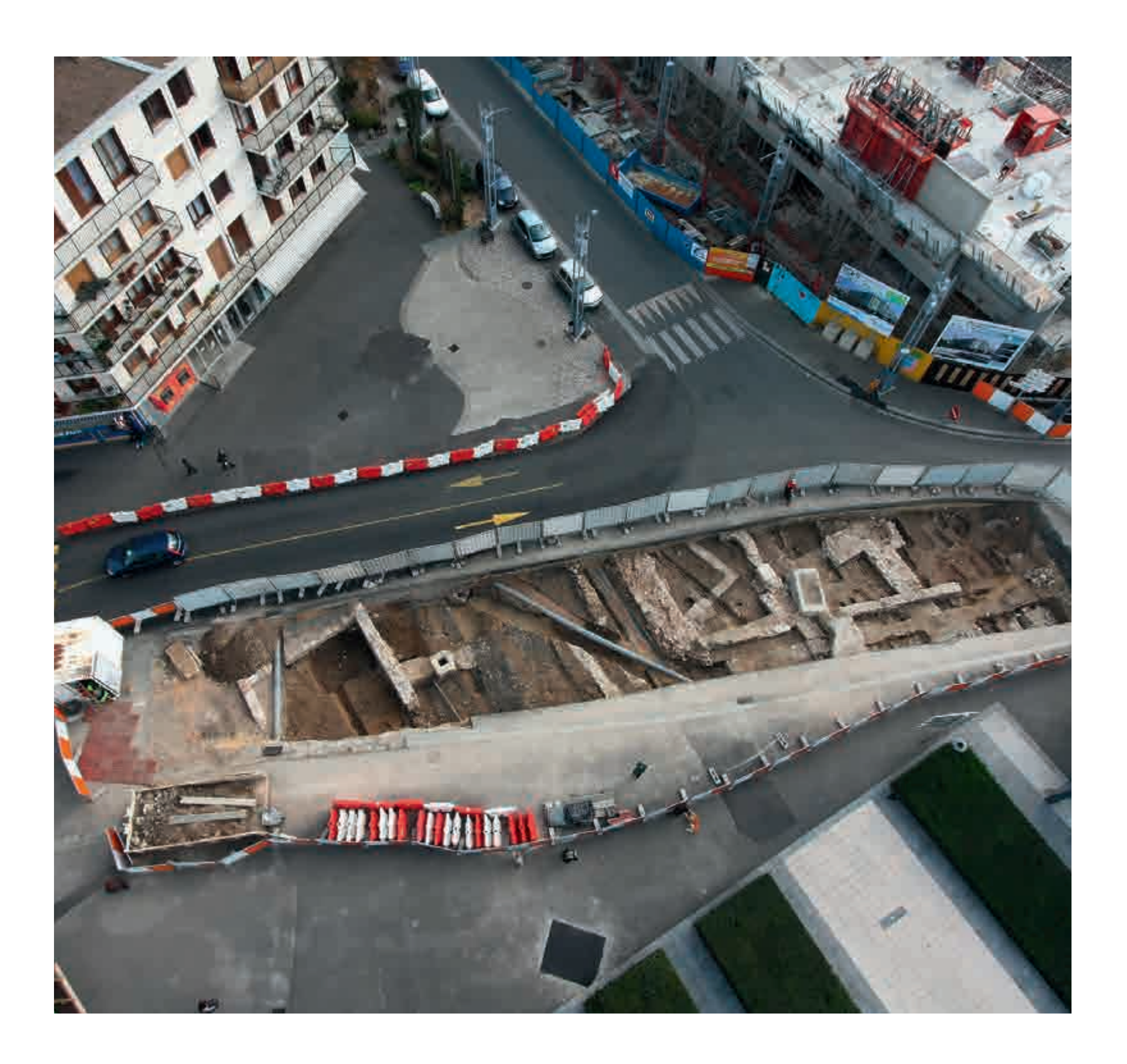
SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE

Intervention d'un archéologue en milieu scolaire

- L'étude des squelettes humains (découverte de l'anthropologie)
- Les Gaulois en Touraine
- Châteaux-forts de Touraine

Voir les archéologues au travail

Possibilité de visiter un chantier de fouilles mené par le Service archéologique d'Indre-et-Loire en fonction de l'actualité.



Contact

Service de l'archéologie du département de l'Indre-et-Loire
41 rue Michaël Faraday 37170 Chambray-lès-Tours
Tél : 02 47 34 26 20
Fax : 02 47 34 26 21
Contact : Claudine Desserre cdesserre@departement-touraine.fr
http://archeologie.cg37.fr

DIRECTION DÉLÉGUÉE DU LIVRE ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

Expositions

- 100 ans de cinéma
- 1492 : images du monde, image de l'autre
- À table ! La santé au menu
- Actions développement durable
- Aimé Césaire : j'ai apporté une parole d'homme
- Antoine de Saint-Exupéry : du vent, du sable et des étoiles
- Arctique et Antarctique : pôles et changements climatiques
- Calligraphie : la beauté d'écrire
- Ces livres qui ont formé la France : un siècle de manuels scolaires (1870-1970)
- Cinéma et littérature
- Climat en danger
- Cuisines de France
- Didier Daeninckx
- Énergies
- Femmes dans la société
- George Sand, une femme dans son siècle
- Grains, farines et pains
- Guy de Maupassant
- Héros de la science
- Hugo Pratt
- Il était une fois la littérature française
- Jean de la Fontaine : un honnête homme sous le soleil
- Jules Verne : souvenirs d'enfance et de jeunesse
- L'eau
- La chanson française
- La forêt
- La peinture et les grands maîtres
- La poésie française à travers les siècles
- La science-fiction
- La vigne et le vin
- Le roman de l'écriture : du cunéiforme au cybertexte
- Les châteaux forts
- Les héros de la bande dessinée
- Les mots de la gourmandise
- Les plantes et leurs usages
- Méliès et l'invention du cinéma : quand la magie révolutionne la technique
- Mieux comprendre le Manga
- Nourrir l'humanité, le défi du siècle
- Peintres et poètes de la Loire
- Portraits de Mozart
- Le potager est un jardin **NOUVEAU**
- Première Guerre mondiale 1914-1918
- Sages comme des images : l'écolier modèle dans les manuels scolaires (1880-1970)
- Victor Hugo : grandes œuvres, grandes causes

Toutes les expositions sont visibles sur le site internet de la DDLLP **www.lirentouraine.com.**
Pour chaque titre, on peut visualiser les fiches descriptives et livrets d'accompagnement.
Les expositions sont à retirer et à rapporter les mercredis à la DDLLP.
Elles peuvent être empruntées par les collèges.

Pour en disposer, il faut préalablement en faire la réservation auprès de Christian Taveau (ctaveau@departement-touraine.fr ou 02-47-54-74-02). Un « accusé de réception action culturelle » sera à signer par le chef d'établissement.

Adresse : 165 rue des Douets - 37100 Tours

STRUCTURES PARTENAIRES

L'Arbre voyageur
La Barbotterie 37120 Marigny-Marmande
Tél : 02 47 95 86 03

Association collège au Cinéma 37
Collège au cinéma 37 - Tél : 02 47 46 06 14
Collegeaucinema37@free.fr

Association Couleurs Sauvages
52 rue de la Parmentière 37520 La Riche
Tél. 09 81 33 98 17
couleurs-sauvages@laposte.net

Centre chorégraphique national de Tours (CCNT)
Anaïs Miltenberger
anais.miltenberger@ccntours.com

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré
Noélie Thibault - 55 rue Marcel Tribut
37000 TOURS - Tél : 02 47 66 50 00
n.thibault@ccc-art.com

Centre départemental de documentation pédagogique
Anne Champigny - 02 47 75 01 27
ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

Centre permanent d'initiatives pour l'environnement Touraine Val de Loire
Abbaye de Seuilly 37500 SEUILLY
Tél. 02 47 95 93 15 - www.cpievaldeloire.org

Centre dramatique régional de Tours (CDRT)
François Chaudier - Tél : 02 47 64 50 50
contact@cdrtours.fr

Cinémas Les Studios
Jérémie Monmarché - Studio Cinémas
02 47 20 27 00 - monmarche@studiocine.com

Compagnie Cincle Plongeur
02 47 52 71 51 - cincleplongeur@free.fr

Compagnie C'koi Ce Cirk
02 47 45 54 96 - Ckoicecirk.ateliers@gmail.com

Compagnie du Petit Monde
02 47 58 40 02 - ptimonde@club-internet.fr

Compagnie José Manuel Cano Lopez
Alain Papillon - 02 47 38 29 29
a.papillon@ciecanolopez.fr

Compagnie Marouchka
Matthieu ROGER, administrateur
02 47 52 51 56
contact@marouchka-plisson.com

Compagnie Prométhéatre
Laure Mandraud - 06 63 66 88 51
compagnieprometheatre@aol.com

Compagnie X Press
Tél. 02 47 78 75 39
Cie.xpress.adm@hotmail.fr

Conservatoire d'espaces naturels de la région Centre-Val de Loire (Cen Centre - Val de Loire)
6 place Johann Strauss 37 200 TOURS
Tél : 02 47 27 81 06 - Fax : 02 47 27 54 24
www.cen-centrevaldeloire.org

Diabolus in Musica
Catherine Bloise - 02 47 42 13 37
com@diabolusinmusica.fr

Ensemble Consonance
06 07 17 37 71
contact@ensembleconsonance.com

Ensemble Doulce Mémoire
02 47 66 13 28 - contact@doulcememoire.com

Ensemble Jacques Moderne
Laurence Fourreau / 02 47 38 48 48
administration@jacquesmoderne.com

Fêtes musicales de Touraine
Danielle Momméja - Tel. : 02 47 20 63 46
lesfetesmusicales@orange.fr

Grand Théâtre
Justine Auroy, médiatrice culturelle
02 47 60 20 92 - j.auroy@ville-tours.fr
et Julie Boudsocq, musicienne intervenante -
02 47 60 20 44 - j.boudsocq@ville-tours.fr

Jeunesses Musicales de France
15 rue Richelieu37000 TOURS
Tél. : 02 47 05 43 72
francoise.finiels@gmail.com

Ligue de protection des oiseaux Touraine
148, rue Louis Blot 37540 Saint-Cyr-sur-Loire
Tél./fax : 02 47 51 81 84 - www.lpotouraine.fr

Maison de la Loire d'Indre-et-Loire
60 quai Albert Baillet 37270 Montlouis-sur-Loire - Tél : 09 54 53 41 71
www.maisondelaloire37.fr

Les Moments musicaux de Touraine
Mmt37@wanadoo.fr - www.mmt.org

Orchestre Symphonique Région Centre-Tours
Julie Boudsocq, musicienne intervenante,
j.boudsocq@ville-tours.fr

Le Petit Faucheux
Isabelle Boulanger, chargée de l'action culturelle - 02 47 38 91 18
isabelleboulanger@petitfaucheux.fr
www.petitfaucheux.fr

Philidor
Ensemble Philidor - Tél : 02 47 47 06 36
philidor@philidor.net

Schoralia
Florence Le Signor, coordonnatrice départementale - schoralia@aol.com

Le Temps Machine
Claire Heymans, chargée de l'action culturelle
02 47 63 46 63 - claire@letempsmachine.com
www.letempsmarchine.com

Services coordinateurs au Conseil départemental

Direction déléguée du livre et de la lecture publique
Christian Taveau, tél. 02 47 54 74 02
ctaveau@departement-touraine.fr

Archives départementales, action éducative
Anne Debal-Morche, conservatrice responsable de l'action culturelle
adebalmorche@departement-touraine.fr
Caroline Gaume, enseignante missionnée
caroline.gaume@ac-orleans-tours.fr

Mission Patrimoine
Isabelle Gelli, tél. 02 47 31 48 63
igelli@departement-touraine.fr

Service de l'action culturelle
Anne-Marie Otto, Tél. 02 47 31 48 61
amotto@departement-touraine.fr

Service de l'archéologie
Claudine Desserre, Tél. 02 47 34 26 20
cdesserre@touraine-departement.fr

Service de l'environnement
Christophe Caugant, Tél. 02 47 31 49 37
ccaugant@departement-touraine.fr

Centre des actions de santé et de prévention
Contact : Christine Mériot, infirmière coordinatrice de l'exposition
Tél. 02 47 66 88 41 - cmeriot@departement-touraine.fr
5, rue Jehan-Fouquet 37000 Tours

Service des monuments et musées, action éducative
Tél. 02 47 31 43 09
Fanny Dufour, enseignante missionnée - fanny.dufour@ac-orleans-tours.fr
Adeline Robin, enseignante missionnée pour les maisons d'écrivain
adeline-flora.robin@ac-orleans-tours.fr

TOURAINE
LE DÉPARTEMENT

juillet 2015 - G.Vincent, Imprimerie CD37 - © photos : IstockPhoto - C. Raimbault - Andrea Rivola - Chanel Koehl - Brush Agency - Hugo Maertens - Steven Kazlowski/Superstock - C. Caugant - Sadil - Cyb-air Vision